استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 353 ـ الخميس 29 يناير 2009 م ـ 3 صفر 1430 هـ ـ ريالان



اليد الطولى لمن؟

كلاسيكو الصدارة في جديد استاد الدوحة EXTRA

خليجي

العوج: التحكيم «ذبحنا»!

عربي

السوبر الإفريقي.. نــار

عالمي

الأحمر تجاوز الخطر

سلمان بن إبراهيم يزاحم بن همام في الفيفا!

ضربة البداية

شهادة جدارة أخرى

سيكون من حق قطر أن تنتظر استضافة كأس آسيا 2011 لتضيفها إلى السجل الذهبي للأحداث الكروية التي تصدت بنجاح باهر لتنظيمها بشهادة أوساط القارة الصفراء وأسرتها.

وعندما نُقر بهذا الحق، فإن الشواهد تتحدث عن تحضيرات من نوع خاص لجعل المسابقة المذكورة شهادة جدارة أخرى للتنظيم القطري بعد «خليجي 17» وألعاب العمر وغيرهما مما يعني أن أحدا لا يساوره أدنى شك أن الخبرة التنظيمية التي توفرت للأجهزة الفنية والإدارية القطرية من مختلف عناوينها وتخصصاتها ستصب في مصلحة إنجاح هذه الاستضافة وجعلها في المدار نفسه الذي سارت عليه البطولة الخليجية المذكورة ومن بعدها الآسياد فالمنشآت والملاعب التي هيأها الاتحاد القطري لهذا الحدث المرتقب تكفي لأن تكون أساس النجاح المنشود الذي تتطلع إليه الأسرة الكروية القطرية خصوصا وأن الجميع بات يترقب بطولة مغايرة لتلك التي جرت على أرض الدوحة قبل أكثر من عقدين من السنين لأن أشياء كثيرة تغيرت في أكثر من صعيد.

استاد الدوحة

الأندية تتلقى الضوء الأخضر لتفعيل الحقوق والتراخيص

تلقت اندية دوري نجوم قطر الضوء الاخضر من اجل تفعيل الحقوق والتراخيص وذلك من خلال ورشة العمل التي عقدت مع امناء السر في اندية الدرجة الاولي ومؤسسة دوري نجوم قطر في مباني اللجنة الاولمبية القطرية.. واتاحت ورشة العمل الفرصة للاندية لاجراء المزيد من النقاشات بعد ان تلقت التعليمات الخاصة بالحقوق والتراخيص على امل ان يكون تفعيلها موجودا في ارض الواقع بالفترة المقبلة خاصة وان الجلسة شهدت الكثير من الاطروحات والمناقشات بين الجانبين والتي استهلها محمد المناعي نائب الرئيس التنفيذي في مؤسسة دوري نجوم قطر بكلمة ترحيب وعرض موجز لاعمال الورشة اعقبه السيد هلال المهندي مدير الحقوق والتراخيص بالانابة في المؤسسة بشرح تفاصيل اكثر عن حقوق الدوري مقابل حقوق الاندية.

واشار المهندي في حديثه الى التطور التجاري وامكانية مشاركة الرعاة واهمية التأكد من تفهم الاندية ماهي الحقوق التي يمكنهم عرضها للسوق المحلي والعالمي وكذلك اختلافات وتنوع الحقوق ضمن الدوري وبالنسبة لكل ناد بشكل منفصل. مضيفا: في اطار عملية استقطاب وجذب الرعاة تعاقد دوري نجوم قطر مع اربعة رعاة للدوري حتى تاريخه وهم: مصرف الريان كراعٍ رسمي وشركة عبدالله عبدالغني واخوانه «تويوتا ولكزس» وقناة الدوري والكأس وشركة بوردا الرياضية كشريكين حصريين حسب التصنيف الخاص بهما ويتسنى لرعاة الدوري ايضا الفرصة لتعزيز استراتيجية التواصل على مستوى رعاية النادي والرعاية الفردية للاندية.

هذا وقامت مؤسسة دوري نجوم قطر بتوزيع قائمة شاملة وموسعة للحقوق التي يمكن للاندية تفعيلها في المواسم القادمة. وبعد تأسيس مؤسسة دوري نجوم قطر وتكليفها بمسؤولية بعض المسابقات اوضح القائمون على دوري نجوم قطر الحقوق التي يلمكونها وفي اي مسابقات. قد تم التأكيد على تولي دوري نجوم قطر مسؤولية تنظيم كأس سمو ولي العهد الامين بالاضافة الى بطولة الدوري نسبة للتقارب الزمني بين البطولتين وضمها للاربعة الاول في ترتيب دوري النجوم...

الدوحة - استاد الدوحة

أكد أن تصريحات عدم عودته للدوحة مضروبة.. حسين ياسر:

لن ألتفت إلى دعاة احترافي الوهمي.. وسأفرض نفسي في الأهلي

أكد حسين ياسر لاعب العنابي والاهلي المصري ان هناك اشخاصا يسعون للنيل منه مستغلين كل المناسبات الكروية التي يظهر بها، ضاربا ما جرى في خليجي 19 كمثل ليؤكد بأن هؤلاء الاشخاص كانوا قد حملوه مسئولية خروج العنابي من نصف نهائي الكأس الخليجية، في حين انهم كانوا قد قدموا له التهنئة بتأهل المنتخب القطري الى الدور ذاته في البطولة ذاتها!!!.

وتطرق حسين للإنتقادات التي توجه له على انه يسوق نفسه وان احترافه وهمي، مؤكدا انه لا يلتفت الى مثل هذه الامور حيث يصب تركيزه على فرض نفسه في ناديه الاهلي مستفيدا من قناعة المدرب مانويل جوزيه به وبمستواه، بالإضافة الى انه يصب تركيزه ايضا على مشاركاته المقبلة مع العنابي في تصفيات كأس العالم.

ونفى حسين ياسر كل ما تناوله الاعلام المحلي من اخبار نقلها عبر وسائل الاعلام من قنوات غير رسمية تصريح له يقول فيه انه لن يعود الى الدوحة وانه يفكر فقط بالإنتقال الى الملاعب الاوروبية، مؤكدا بأن ما نشر عار عن الصحة مشيرا الى انه لم يذكر في أي لقاء كان بأنه لن يعود للدوحة وأنه يفكر فقط في كيفية الانتقال إلى الملاعب الأوروبية.

وابدى ياسر استغرابه من فرض مقارنات مع زميله طلال البلوشي الذي يتمنى له التوفيق في رحلة احترافه مع الشباب السعودي، و يجد بأنها فرصة حقيقية لبروز نجم طلال بشكل واضح ، وان احترافه يعتبر إضافة قوية للمنتخب في ظل تواجد أكثر من لاعب محترف مما سيرفع من أسهم العنابى عالياً.

الدوحة - استاد الدوحة

البحريني عايش في السيلية بديلا للميمني

انضم لاعب المنتخب البحريني ونادي المحرق فوزي عايش الى صفوف السيلية بعد ظهور اللاعب بمستوى جيد مع منتخب بلاده في كأس خليجي 19، فيما كان احد نجوم المحرق الذين توجوا ابطالا لكأس الاتحاد الاسيوي في الانجاز القاري الاول للكرة البحرينية على مختلف الصعد. هذا ويسعى الجهاز الفني للسيلية الذي يقوده نييوتنشا الى تجهيز فوزي عايش «24» عاما للمشاركة في مباراة الغرافة يوم غد الجمعة في الاسبوع السابع عشر من دوري نجوم قطر، ويبدو ان ادارة السيلية ستقيد عايش بدلا من العماني بدر الميمني الذي تعرض لإصابة خلال مشاركته مع منتخب بلاده في كأس الخليج.

الدوحة - استاد الدوحة

هاكان يرحل من الغرافة بسب «الملل» وعودة يونس رسميا..

اعاد نادي الغرافة تسجيل محترفه العراقي يونس محمود بدلا من السويسري هاكان ياكين والذي قرر العودة الى ناديه السويسري نيوشاتل من جديد بسبب شعوره «بالملل» حسبما ذكر رئيس نادي نيوشاتل اكزامكس والذي كان قد اعلن في مطلع الشهر الحالي ان ياكين لم تعد لديه الرغبة في الاستمرار بدوري النجوم القطري وانه في طريق العودة الى بلاده رغم ان عقده مع الغرافة كان يدر عليه دخلا سنويا مقداره مليون وسبعمائة الف دولار امريكي.. وكان الغرافة قد تعاقد مع اللاعب السويسري في بداية الموسم الحالي بعد تألقه اللافت مع منتخب بلاده في كأس الامم الاوروبية 2008 حيث سجل خمسة اهداف مع الفريق كان ابرزها في مرمي الخور في القسم الاولي لدوري النجوم وهو الهدف الذي منح فريقه ثلاث نقاط غالية حيث ترك اللاعب مكانه اخيرا ليعود يونس الى صفوف الفريق بعد غيابه عنه خلال الفترة الماضية. وسيكون يونس المحترف الرابع بصفوف الغرافة بجانب الثنائي البرازيلي كليمرسون وفرناناداو والمغربي عثمان العساس بعد ان كان المهاجم العراقي خاض فترة قصيرة مع النادي العربي قبل بطولة كأس الخليج وهو الذي غاب ايضا في بداية الموسم الحالي بسبب الاصابة..

ويتوقع ان يشارك يونس محمود في مباراة الغرافة مساء الجمعة امام السيلية في الجولة الـ17 للدوري، خاصة ان يونس كان يتدرب مع الغرافة في الايام الماضية.. وقطعت عودة اللاعب العراقي الى صفوف الغرافة الاخبار التي كانت تدور حول رحيله للاحتراف الاوروبي والتي لم يكن لها وجود رسمي..

الدوحة - استاد الدوحة

«جوارب» بابا مالك تلغي عقوبة أم صلال الاتحادية المالية

الغت لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم العقوبة المالية البالغة 10 آلاف ريال التي كانت قد فرضتها على نادي ام صلال خلال الاجتماع الاخير الذي اعقب نهاية منافسات الاسبوع السادس عشر لدوري نجوم قطر على خلفية تأخر دخول لاعبي ام صلال الى ارض الملعب قبيل بدء لقائهم بالريان في الاسبوع ذاته.

قرار الإلغاء جاء بعد ان تبين للجنة المسابقات بأن الحكم الرابع فيصل عبدالله كان هو سبب هذا التأخير عندما طلب من حارس مرمى ام صلال بابا مالك تغيير جواربه التي تتوافق باللون مع جوارب لاعبي فريق الريان، الامر الذي تطلب بعض الوقت قبيل نزول اللاعبين ارض الملعب، بيد ان الحكم لم يضمن هذا الامر في تقريره عقب المباراة، الامر الذي اعتبره مراقب المباراة تجاوزا بارتكاب الفريق البرتقالي مخالفة قانونية.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: استعدادات كبيرة في فريقي السد والريان لقمة السبت...

التعليق: الكلاسيكو يحتاج فعلا إلى تحضيرات غير كلاسيكية...

القول: عمان تفوز على الكويت في تصفيات كأس أمم آسيا...

التعليق: ويتواصل ربيع الكرة العمانية...

القول: بعض مشجعي نادي لاتسيو الإيطالي اقتحموا تدريبات الفريق ووصفوا اللاعبين بالنسوة احتجاجا على مردودهم في مباراة كالياري...

التعليق: لنفرض مثلا أن مشجعي ناد نسائي أرادوا الاحتجاج على مردود لاعبات الفريق، ماذا سيقولون؟ أنتم رجال ولا تصلحون لكرة القدم!!!

فؤاد بن عجمية

إشادة بالتحكيم القطري في تونس

قدم طاقم التحكيم القطري المكون من حكم الساحة فهد جابر ومساعديه طالب اليزيدي وعلي عيسى رشيد آداء جيدا في المباراة التي قادوها في إطار منافسات دوري الدرجة الثانية في تونس بين مكارم المهدية والنادي القربي.

وأحتسب الحكم فهد جابر ضربتي جزاء في المباراة التي آلت نتيجتها للفريق الضيف النادي القربي «1–4». وكانت ضربة الجزاء الأولى لفائدة أصحاب الأرض في الدقيقة 61 وكانوا متأخرين في النتيجة «3–0» وكان الحكم فهد جابر على وشك إعلان هفوة ضد المهاجم لكن مساعده تدخل وأقر ضربة الجزاء.

وفي الدقيقة 80 حصل النادي القربي على ضربة جزاء رفع بها النتيجة إلى رباعية.

عموما لم يجد الطاقم القطري صعوبة في إدارة المباراة ولم تكن هناك احتجاجات من الفريقين كما أشاد المراقبون بآداء الثلاثي القطري.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى مدير التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

«أشلاؤنا» أوراق اعتمادنا المونديالية

أرادها السير جوزيف سيب بلاتر مبكرة بل مبكرة جدا لأسباب على الأغلب يمكن تدوينها تحت خانة الاعتبارات الشخصية فبدأت تكر سبحة إعلان العديد من الدول عن رغبتها في استضافة إحدى نسختي بطولة كأس العالم عامي 2018 و2022.

وبقراءة أولية لأسماء الدول التي أعلنت عن رغبتها بدخول ميادين المنافسة نجد أن أكثرها جدية وقدرة وشهرة وسمعة هي «إنجلترا» التي كانت حتى الأمس القريب تعرف بمسمى الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس بالمقابل نجد أن الدولة الأكثر طموحا وسعيا للتفوق على ذاتها هي دولة قطر التي تتطلع بكل جدية وتصميم لمقارعة الكبار في مختلف قارات الكرة الأرضية.

مما لاشك فيه أن استراتيجية ما سيتم رسمها وتبنيها من جانب كل دولة من الدول الساعية إلى التنظيم وجميعها حسبما اعتقد ماعدا الدول الأوروبية ستحاول إجراء «تربيطات» معينة مع إحدى دول القارة العجوز وتحديدا إنجلترا لإفساح المجال أمامها. أي أمام إنجلترا. لنيل شرف تنظيم نسخة 2018 مقابل حصول أي من الدول غير الأوروبية على نسخة 2022.





نعم نستطيع أن نطلق على هذه الاستراتيجية مسمى استراتيجية «السر العلني» الذي يستطيع كائن من كان أن يصل إليها ولكن لابد من التنبيه إلى أنها تتصف بكونها تحمل أيضا صفة «السهل الممتنع» فعلى الرغم من عدم عسر فهمها ويسر التوصل إليها ولكن تبقى الصعوبة في تطبيقها حيث من غير الممكن لهذا التطبيق أن يتم ما لم يكن الطرف غير الأوروبي يمتلك بين يديه أوراقا مهمة تفيد الملف الإنجليزي في جولة التصويت على بطولة 2018.

هناك من سيسأل ولماذا جمعت جميع الدول الأوروبية تحت ذات المظلة وبالتالي استبعدت على أي منها اللجوء إلى استراتيجية «السر العلني» وهنا أشير إلى أن الاتحاد الدولي الفيفا فرض في شروطه أن يتم إلغاء ترشيح دول أية قارة في حالة فوز إحدى دول هذه القارة ببطاقة 2018 مما يعني عمليا أن مجرد فوز إنجلترا بالسباق الأول سيخرج أوتوماتيكيا كل من إسبانيا والبرتغال وهولندا وبلجيكا من منافسات السباق الثاني.

وبالعودة إلى سيناريو «السر العلني» سالف الذكر أعتقد متيقنا أن الصراع على مونديال 2022 سينحصر بشكل كبير بين الدول الآسيوية التي سيكون عليها كسب ود القارة الأهم دون اغفال باقي القارات لتحقيق المبتغى للمرة الثانية في تاريخ كأس العالم بعد أن كانت كل من اليابان وكوريا الجنوبية قد استضافت بطولة عام 2002.

لا يستطيع أحد أن ينكر جدية الملف الاسترالي ولا خبرة الملف الياباني ولكن تبقى حيوية الملف القطري كبارقة أمل وسط أمواج الصعوبات العاتية التي لن تكشف عن اسم الواصل إلى بر أمانها إلا بعد جهد جهيد.

لذلك فإن هذه الحيوية يحتاج تحصينها إلى شخصيات كروية دولية ولا أظن أن هناك أفضل من. المواطن القطري. محمد بن همام العبدالله الذي يشغل منصب عضو المكتب التنفيذي بالفيفا للعب دور حاسم وفعال ولكن هذا الدور يبقى مهددا كما ظهر في الساعات الأخيرة عندما أعلن في هذا التوقيت بالذات عن ترشح الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لمقعد تنفيذية الفيفا الذي يشغله حاليا رئيس الاتحاد الآسيوي والذي على ما يبدو من خلال قراءة أولية أنه لم يأت بالصدفة بل كان على أغلب الظن برعاية حمراء وزرقاء إلى آخر ألوان الطيف المتضررة من محاولات بن همام المستمرة للخروج من جحر التسويات الضيقة التي كانت تحكم الاتحاد الآسيوي حتى الأمس غير البعيد قبل استلامه رئاسة هذا الاتحاد.

وإذا كانت «استاد الدوحة» تكشف عبر مصدرها الخفي خارطة طريق مونديالي 2018 و2022 فإنها تدعو كل الشخصيات العربية الفاعلة إلى الوقوف خلف الملف القطري والذي هو الملف العربي الوحيد حتى الآن، لأن استضافة قطر لهذه البطولة هي استضافة عربية من المحيط إلى الخليج ليس فقط بالبعد الإسمي للانتماء بل بالبعد الإنساني وهنا ندعو رجال الملف القطري إلى تبني مقولة اننا كشعوب منطقة ترزح تحت نير الصراع العربي. الإسرائيلي نريد فسحة حقيقية لتحقيق السلام الحقيقي فنحن نحب الحياة كثيرا ونحب الفرح أكثر ونرغب بالإنجازات التي تحمل الرسائل الإنسانية وهل هناك رسالة أكثر إنسانية من القول للعالم أجمع إن دولة قطر قادرة على تنظيم أكبر محفل كروي عالمي.

وهل هناك وسيلة أبلغ من أشلائنا التي انتشلناها من لبنان وفلسطين والعراق للقول عملياً كم إننا نريد لحمام الدم أن يتوقف في ديارنا وهل هناك يا أسرة الفيفا أكثر تعبيراً على إيماننا بفلسفتكم «من أجل العالم .. من أجل اللعبة» من سعينا عبر استضافة المونديال الى محاولة زرع السلام في المنطقة التي لم تهنأ ولو ليوم واحد بالأمان التام.

الكلمة السواء: على قدر أهل العزم تأتي العزائم.

مدير التحرير



حامد إسماعيل:

سأبحث عن ذاتي في مركز محدد لاستعادة مستواي الطبيعي!!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لازال المردود المتواضع الذي قدمه حامد اسماعيل لاعب النادي العربي في المباريات الاخيرة وخروجه من قائمة المنتخب الاول لم يجد الاجابة الشافية والتي ستكون من اللاعب نفسه خاصة وانه يملك الكثير من الامكانيات ولكن يتوجب عليه العمل بقوة وجد من اجل استعادة مكانته الطبيعية.. حامد اسماعيل الذي كان واحدا من ابرز عناصر المنتخب الاولمبي وشارك معه في تصفيات اولمبياد بكين 2008 ثم في بطولة الخليج الاولي للمنتخبات الخليجية في الرياض لازال يبحث عن نفسه لاسيما وانه لازال في الخطوات الاولي بعالم المستديرة.. لايختلف اثنان ربما علي موهبة اللاعب ولكن يبقي الاهم هو كيفية تطويرها وايضا المحافظة علي المستوي الذي كان قد وصل اليه اللاعب من قبل خاصة في بداية الموسم الحالي حيث كان اللاعب الرقم الصعب في فريق الاحلام رغم هبوط مستوي الفريق بشكل عام وتلقيه لعدد من الخسائر الصعبة في عهد المدرب السابق زي ماريو.. ومع دخول منافسات دوري نجوم قطر للمراحل الجدية والصعبة سيكون الدور كبيرا علي اللاعب الذي كان متواضع المستوي في لقاء الوكرة الاخير والذي خسره الفريق بهدف وحيد ليتأزم موقف فريقه ويصبح عمليا خارج مربع الكبار..

البحث عن مركز محدد..

لو كنت محل اللاعب حامد اسماعيل لبحثت عن مركز محدد في الناحية اليمني للفريق حتي لا اشتت تركيزي مع الفريق وسأعمل للاجتهاد في موقعي وتثبيت واجباتي مع الفريق العرباوي لان في التحديد سيكون التركيز هو السبيل من اجل استعادة المكانة مع الفريق لانني سأقوم ايضا بمراجعة مشاركاتي السابقة مع الفريق العرباوي في اخر خمس جولات منها اربع قبل فترة التوقف للبطولة الخليجية خاصة وانه بسبب عدم تقديمي للمستوي الجيد خرجت من قائمة العنابي ولم اشارك معه في الحدث الاهم بالمنطقة وهو كأس الخليج الذي اقيم في مسقط .. اعرف انني املك قدرات جيدة لشغل مركز الظهير الايمن.. صحيح انني احب القيام بالدور الهجومي لكنني ايضا سأعمل علي الاجادة في الواجبات الدفاعية وبالتالي لابد ان استثمر الفترة الحالية سواء كان ذلك في تدريبات الفريق اومن خلال المباريات التي سيخوضها الفريق في الفترة القادمة خاصة وان العنابي سيعود لاستكمال بقية مباريات تصفيات المونديال وسيكون المدرب ميتسو في حاجة الي كل العناصر التي مثلته سابقا حتي يتخطي مرحلة الحرج والتي ستكون البداية فيها من خلال لقاء اوزبكستان في طشقند بنهاية شهر مارس القادم...

شتيلكه وانضباط اللاعبين ..

ولو كنت مكان حامد اسماعيل لعملت للاستفادة من المدرسة الالمانية والمتمثلة في مدرب الفريق الجديد اولبيه شتيلكة في التقيد والالتزام باداء الواجبات وفق انضباط شديد لما عرف به المدربون الالمان من تشدد مع اللاعبين بالقيام بواجباتهم دون الافراط في التقدم للهجوم علي حساب الناحية الدفاعية وهي اصبحت في الوقت الحالي من اهم العوامل المساعدة علي النجاح.. انضباط اللاعبين في الفريق يمكن ان استفيد منه الكثير وسأعمل من اجل تطبيقه علي نفسي في مقبل مباريات الفريق.. المدرب الجديد بالعربي يملك الكثير ليقدمه للاعبين وهذه نقطة مهمة لابد ان اضعها في اعتباري خاصة وانه درب الكثير من المنتخبات والاندية افريقيا واوروبيا.. هنالك الكثير من المدربين الذين ساهموا من قبل في تطوير وتطويع قدرات اللاعبين لذلك سأكون رهن اشارة المدرب وسأتلقي تعليماته بانتباه شديد من اجل الاستفادة منها..

اللعب في مركز محدد مع اللاعبين وتنفيذ الواجبات بشكل جيد سيكون هو بداياتي في الفترة المقبلة رغم انني كنت غير مقتنع بما قدمته في المباراة الماضية مع الوكرة والتي غاب عنها بعض اللاعبين خاصة في خط الدفاع وهو ماسبب بعض الاهتزاز بالفريق ليخسر مباراة مهمة في الفترة الحالية..تدربي للمرة الاولي علي يد مدرب الماني سيكون نقطة تحول في مسيرتي القليلة مع الكرة والتي يجب ان استصحب معها الفترات السابقة والتي تدربت فيها علي يد مجموعة من المدربين منهم البرتغالي جوزيه روماو والبرازيلي زي ماريو وقبله البرازيلي اديلسون..

الثقة بالنفس من أجل القادم..

لوكنت حامد اسماعيل لاستغليت الماضي في صنع مستقبل افضل... اعلم انني كنت جيدا في مشاركات سابقة مع العربي والمنتخب ومن هنا يجب ان استفيد مما سبق حتي احقق الافضل في القادم.. كل لاعب كرة قدم يمر بفترة هبوط المستوي والشاطر هو من يستثمرها حتي يحقق طموحاته.. الكرة في اوقات كثيرة لن تطاوع اللاعب لكن بالمزيد من الاصرار والعمل يمكن لاي لاعب ان يقلب الموازين سواء بالتعاون الجماعي او من خلال استغلال الفرص والتركيز علي جوانب معينة... الكرة تعطي لمن يبذل وليس هنالك مكان للمتكاسل.. وجدت فرصتي في المشاركة مع الفريق علي عكس عدد من لاعبين اخرين ويجب عليّ في الوقت الحالي التمسك بهذه الفرصة على امل ان اقدم افضل ماعندي للفريق العرباوي.. ماحققه العربي من نتائج ليس مرضيا بطبيعة الحال لكن هذا لايدعوني كلاعب ان اضعف او اتخاذل لان كل فريق ايضا يمكن ان يمر بهذه الحالة والتي يجب ان يستفيد منها جميع اللاعبين حتي يساهموا في انتشال الفريق.. التفاهم والاستقرار الموجودان في الفريق العرباوي بعد قدوم المدرب الالماني يعتبران ايضا من العوامل المساعدة في تحقيق الافضل من خلال الفترة القادمة لان الفريق حافظ على عناصره والتي بدأت معه الموسم الحالي ليكون هو ضمن مجموعة اندية قليلة حافظت على عناصرها... اصرار اللاعب على استعادة مستواه نقطة جوهرية يفترض ان تكون عاملا مساعدا للعمل مع المجموعة حتى تكون الفائدة مزدوجة لي وللفريق العرباوي والذي سيكون ايضا المستفيد الاول من عملي للبحث عن ذاتي في مقبل الايام.




ON BOARD
هل من مزيد؟
CHEVROLET
سوبربان
ساعات الدوام:
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٢:٣٠ ظهراً
ومن ٤:٠٠ عصراً حتى ٨:٠٠ مساءاً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
الدحيل- طريق الشمال: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa
مجموعة الجيدة
JAIDAH GROUP

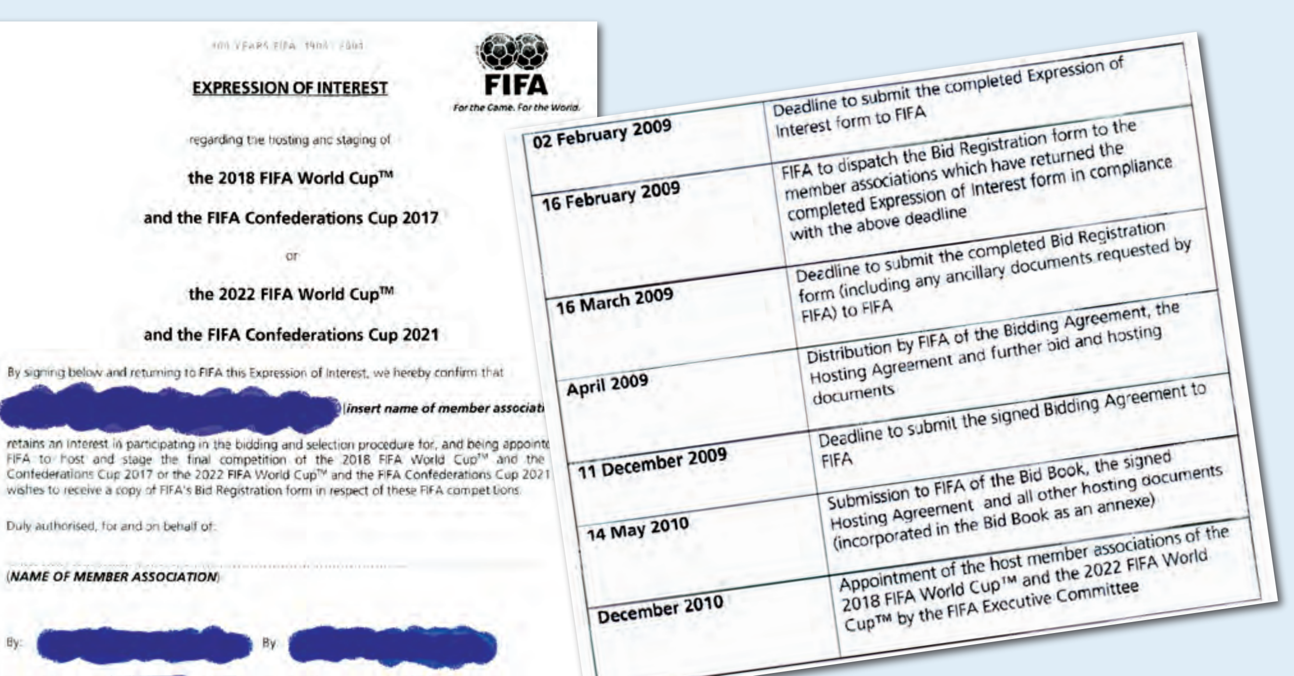
يكشف تفاصيل خارطة الطريق بالأرقام الرسمية

قطر تدخل الميدان الدولي لنيل أول اس

اعلنت قطر رسميا دخولها غمار المنافسة على استضافة بطولة كأس العالم للمنتخبات الاولى باحدى نسختيها عام ٢٠١٨ او ٢٠٢٢ وبهذا الاعلان تكون قطر الدولة العربية الوحيدة المرشحة للحصول على شرف تنظيم اهم تجمع كروي عالمي في الاعوام المقبلة والذي يحظى باهتمام عالمي شعبي ورسمي قل نظيره.

حيث سبق لسعود المهندي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم قبل ثلاثة ايام ان كشف النقاب عن مخاطبته لنظيره جيروم فالكيه امين عام الاتحاد الدولي الفيفا يعلمه فيها بنية قطر على استضافة احدى النسختين اللتين سيتم اختيار الدولتين المنظمتين لهما على غير العادة ودفعة واحدة في شهر ديسمبر من عام ٢٠١٠.

استاد الدوحة وكعادتها تفتح هذا الملف محاولة عبر مصدرها الخفي ان تقدم الى قرائها الكرام كل جديد على هذا الصعيد حيث سترسم من خلال هذا التقرير خارطة الطريق التي وضعها الاتحاد الدولي ابتداء من هذه المرحلة حتى لحظة الاعلان عن صاحبي الحظ السعيد بعد اقل من عامين من الان اضافة الى القاء الضوء على كل الدول التي سبق لها ان اعلنت بدورها استعدادها لدخول حلبة المنافسة مع تحديد القارات التي يحق لها الترشح والتي لا يحق لها ذلك علما ان بطولة كأس العالم المقبلة ٢٠١٠ ستقام في جنوب افريقيا في سابقة تسجل للقارة السمراء التي لم تحظ سابقا بتنظيم كأس العالم على ان تكون نسخة ٢٠١٤ في البرازيل حيث الفرصة ستكون متاحة امام السامبا لتقديم بطولة مميزة تضاف الى بطولة ١٩٥٠ التي انتهت نتائجها يومها بشكل دراماتيكي مع خروج صاحب الارض خالي الوفاض عندما هزم امام جاره منتخب الاوروغواي في مباراة من المستحيل ان تمحى من سجلات البرازيل التاريخية.



100 YEARS FIFA 1904 – 2004

FIFA
For the Game. For the World.

EXPRESSION OF INTEREST

regarding the hosting and staging of

the 2018 FIFA World Cup™

and the FIFA Confederations Cup 2017

or

the 2022 FIFA World Cup™

and the FIFA Confederations Cup 2021

By signing below and returning to FIFA this Expression of Interest, we hereby confirm that

[redacted] *(insert name of member associati*

retains an interest in participating in the bidding and selection procedure for, and being appointe FIFA to host and stage the final competition of the 2018 FIFA World Cup™ and the Confederations Cup 2017 or the 2022 FIFA World Cup™ and the FIFA Confederations Cup 2021 wishes to receive a copy of FIFA's Bid Registration form in respect of these FIFA competitions

Duly authorised, for and on behalf of:

(NAME OF MEMBER ASSOCIATION)

By: [redacted] By: [redacted]

Name: [redacted] Name: [redacted]

Title: [redacted] Title: [redacted]

Date: [redacted] Date: [redacted]

[redacted]

02 February 2009	Deadline to submit the completed Expression of Interest form to FIFA
16 February 2009	FIFA to dispatch the Bid Registration form to the member associations which have returned the completed Expression of Interest form in compliance with the above deadline
16 March 2009	Deadline to submit the completed Bid Registration form (including any ancillary documents requested by FIFA) to FIFA
April 2009	Distribution by FIFA of the Bidding Agreement, the Hosting Agreement and further bid and hosting documents
11 December 2009	Deadline to submit the signed Bidding Agreement to FIFA
14 May 2010	Submission to FIFA of the Bid Book, the signed Hosting Agreement and all other hosting documents (incorporated in the Bid Book as an annexe)
December 2010	Appointment of the host member associations of the 2018 FIFA World Cup™ and the 2022 FIFA World Cup™ by the FIFA Executive Committee

الدول المرشحة للاستضافة

هذا وقد سبق لكل من دول انجلترا واستراليا واليابان ان اعلنت كل واحدة منها رسميا ترشحها للاستضافة المونديالية الى جانب تقديم طلب استضافة مشتركة من قبل كل من اسبانيا والبرتغال وهولندا وبلجيكا بعد ان كانت انجلترا قد نظمت نسخة عام 1966 واليابان نسخة 2002 عبر استضافة مشتركة مع كوريا الجنوبية، فيما استضافت اسبانيا نسخة 1982 بالمقابل لم يتسن لاستراليا والبرتغال وهولندا وبلجيكا ان نظم اي منها هذه البطولة العالمية التي مازال ينظر اليها انها البطولة الاكثر شعبية ليس فقط على صعيد كرة القدم بل على صعيد كافة الالعاب الرياضية الاخرى ايضا فحتى دورات الالعاب الاولمبية التي تضرب جذورها في الارض منذ فجر التاريخ لم تستطع ان تخطف الاضواء من المونديال العالمي الذي يعتبر بالفعل قبلة انظار العالم اجمع والذي يتم ترقبه بكل شغف كل اربعة اعوام، والجدير ذكره ان الباب سوف يبقى مفتوحا حتى الثاني من شهر فبراير المقبل لمعرفة من مِن الدول المهتمة بتنظيم النسختين موضع المنافسة.

قطر خامس دولة عربية تسعى لكأس العالم

وقد سبق قطر في السعي الى الفوز بشرف التنظيم من الدول العربية كل من المغرب ومصر وتونس وليبيا حيث لم تستطع اي من هذه الدول تتخطى عقبات الشروط الصعبة على الرغم من ان المغرب كانت قاب قوسين او ادنى من تحقيق ذلك عندما دخلت في منافسة جدية مع جنوب افريقيا لتنظيم مونديال 2010 لكن الثقل النوعي للشخصية التاريخية الجنوب افريقية المتمثلة بنيلسون مانديلا حرم المغرب من مواصلة المشوار الذي تواكب مع الدعم غير العادي الذي تلقته جنوب افريقيا من جانب السير جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الفيفا الذي لم يخف يوما قبل الاعلان عن اسم الدولة المنظمة لنسخة 2010 عن دعمه المطلق لجنوب افريقيا فيما لم تحقق مصر التي دخلت المنافسة على ذات البطولة الافريقية اللون والمنتظر انطلاقتها بعد اقل من عامين من الان اي نتيجة تذكر حيث خرجت خالية الوفاض مع عدم حصولها على اي صوت لتثار بعدها قضية مازالت تداعياتها الى الان في داخل الاسرة الكروية المصرية والتي تلخصت تحت عنوان فضيحة صفر المونديال... اما تونس وليبيا فقد انسحبا عن تقديم ملفهما المشترك لمونديال 2010 بعد ان كانت قيادتا البلدين الكرويتين قد اقتنعا باستحالة الفوز بتنظيم البطولة المقبلة.

الفيفا يطلب حوالي 12 ملعبا

هذا وكان الاتحاد الدولي الفيفا قد طلب من الدول العازمة على التقدم الى تنظيم احدى نسختي 2018 و2022 ان تؤمن حوالي 12 ملعبا رياضيا بحيث تكون سعة مدرجات كل واحدة منها كحد ادنى 40 الف متفرج لمنافسات المجموعات و80 الف متفرج لمباراتي الافتتاح والنهائي والتي تتوافق مع استضافة 32 منتخبا يقسمون على ثماني مجموعات مما يعني ان ملعبا واحدا بسعة 80 الف متفرج وثمانية ملاعب بسعة 40 الفا كافية لاية دولة لتحقيق الحد الادنى من متطلبات الفيفا على هذا الصعيد مع وجوب الاشارة الى ان الفيفا يطلب ان تكون الجولة الثالثة والاخيرة



...تضافة عربية لنهائيات كأس العالم

من منافسات الدور الاول يتطلب اقامة مباراتي كل مجموعة في وقت واحد على ان تقام مباريات كل مجموعتين في يوم واحد مما يعني ايضا ان دور المجموعات لا يحتاج الى اكثر من اربعة ملاعب لتحقيق هذا الفرض.

التقنيات الضروية لاستضافة المونديال

كما يشدد الاتحاد الدولي الفيفا على ضرورة توفر مواصفات عالمية غير قابلة للمناقشة على صعيد النقل التلفزيوني وتقنيات الاتصالات والمعلومات الى جانب تأمين اعلى حد ممكن من شبكات المواصلات الحديثة والاقامة الضرورية لاستقبال الحشد الكبير الذي من المؤكد انه سيحرص على متابعة هذه التظاهرة الكروية العالمية تماما كما حصل في السابق على صعيد اكثر من نسخة ماضية جعلت من شبكة المواصلات ومن اماكن الاقامة ضرورة بالغة الاهمية للفيفا الذي يسعى دائما لتحقيق الافضل عندما يقوم بمنح اية دولة مهمة تنظيم البطولة الاغلى ماديا والاكثر متابعة ومشاهدة من جميع سكان الكرة الارضية.

كأس القارات جزء هام من الاستضافة

ان المنافسة على الفوز باستضافة بطولة كأس العالم لا يقتصر فقط على تنظيم هذا المحفل الكروي العالمي بل يتعداه الى ضرورة تنظيم بطولة كأس القارات التي تقام قبل عام واحد من كأس العالم حيث ينظر الاتحاد الدولي الى هذه البطولة التي كانت عربية المنشأ والفكرة عند انطلاقتها من السعودية كونها اختبارا حقيقيا وفعليا للبنى التحتية للدولة المنظمة ولا ينظر اليها فقط كونها بطولة قائمة بحد ذاتها بجميع حقوقها ومزاياها لذلك فعلى الدولة التي ترغب بتنظيم كأس العالم باحدى نسختيه في 2018 و2022 ان تتعهد بتنظيم كأس القارات قبل عام من كل نسخة مونديالية تماما كما حصل في المانيا قبل مونديال 2006 وما سيحصل في جنوب افريقيا هذا العام وفي البرازيل عام 2013.

الجانب الفلسفي للاستضافة

لا ينظر الاتحاد الدولي الفيفا في منحه الاستضافة الى اي من الدول المرشحة فقط الى الجانب التقني بل يتعداه الى الجانب الفلسفي والمعنوي ايضا حيث يطلب من اي من هذه الدول ان تقدم كافة الادلة والبراهين على قدرتها الفعلية الحركية والكامنة على تحقيق شعار اللعبة الرئيسي وهو لاجل كرة القدم ولاجل العالم وذلك عبر توحيد العالم بأسره حول الاحتفال الكروي الفريد من نوعه على سطح الكرة الارضية لذلك نجد ان الفيفا يحض دائما على هذا الدلو مع عدم اغفال هذا الجانب اثناء تقديمه عرض الاستضافة او عند قيامه فعليا بمهام هذه الاستضافة التي تتعدى من وجهة نظر الفيفا المحيط الكروي العالمي الى رحاب المجتمع البشري بشكل عام.

أفريقيا وأميركا الجنوبية خارج المنافسة

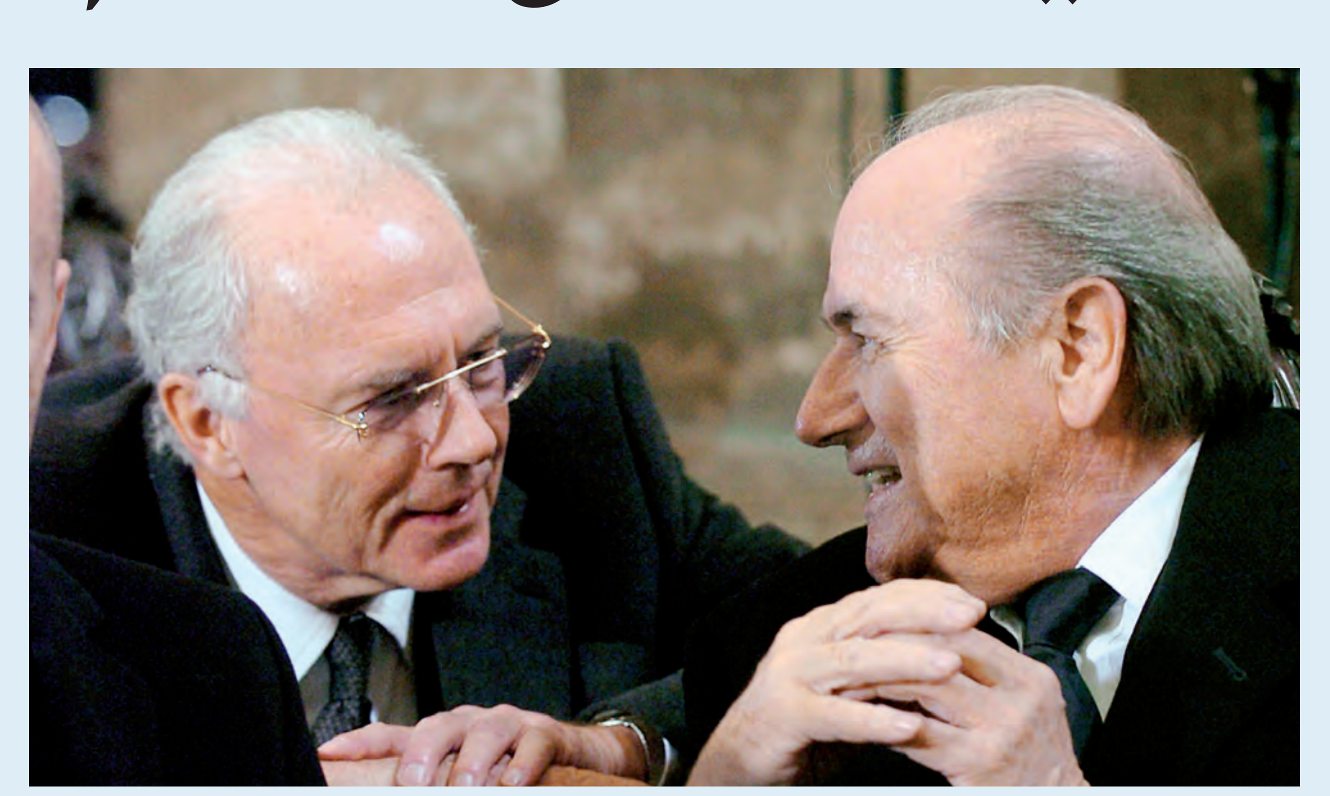
وعلى قاعدة التوزيع العادل لكل القارات الستة ودولها الطامحة بالاستضافة وبعد ان الغى الفيفا نظام المداورة بين القارات اخرج المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي دول قارتي افريقيا واميركا الجنوبية من ميدان التنافس على استضافة نسخة 2018 على اعتبار ان القارة الافريقية ستقوم بتنظيم نسخة 2010 عبر جنوب افريقيا فيما ستقوم قارة اميركا الجنوبية بواسطة البرازيل بتنظيم نسخة 2014 فيما اخرج فقط قارة اميركا الجنوبية من المنافسة على استضافة نسخة 2022 مما يعني ان النسخة ما بعد القادمتين ستكون محصورة بين دول قارات اوروبا وآسيا واميركا الشمالية والوسطى الى جانب قارة اوقيانوسيا التي تعتبر خارج حلبة المنافسة خصوصا بعد ان انتقلت اكبر دولها وهي استراليا من منظومتها الكروية الى المنظومة الكروية الاسيوية قبل اكثر من ثلاثة اعوام بينما ستنضم اليهم دول افريقيا الى المنافسة على تنظيم نسخة 2022 في حالة وجود اية دولة افريقية تفكر في الاستضافة.

2018 و 2022 في قارتين مختلفتين

ومن اجل توزيع البطولة العالمية على كافة انحاء الكرة الارضية قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الفيفا عدم السماح لدولتين من ذات القارة باستضافة نسختي 2018 و 2022 على التوالي مما يعني عمليا ان فوز احدى دول اية قارة بنسخة 2018 يعني تلقائيا سحب ملفات دول ذات القارة من المنافسة على تنظيم نسخة 2022 افساحا في المجال لدول القارات الاخرى ففوز انجلترا على سبيل المثال لا الحصر في تنظيم مونديال 2018 يلغي تلقائيا امكانية منافسة اسبانيا والبرتغال وهولندا وبلجيكا على متابعة المنافسة في النسخة التالية ويبقى التنافس بين دول القارات الاخرى.

خارطة الطريق المونديالية بالتواريخ

فيما يلي تكشف استاد الدوحة خارطة الطريق بكافة تفاصيلها والتي وضعها الاتحاد الدولي منذ بداية المنافسة على الاستضافة وحتى الاعلان عن اسمي الدولتين اللتين ستنظمان بطولتي 2018 و2022 والتي بدأت بالفعل مع فتح الباب امام الدول الساعية للتنظيم الى تقديم طلب الاستضافة والذي سيكون موعده الاخير في الثاني من شهر فبراير القادم حيث سيتبعه في السادس عشر من ذات الشهر ارسال الفيفا نموذج عرض التسجيل للاتحادات التي اعلنت جديتها رسميا في التنظيم على ان تملأه هذه الاتحادات وترسله كحد اقصى في السادس عشر من شهر مارس المقبل اي بعد شهر واحد من ارسال الفيفا العرض المذكور



تحييد أفريقيا وأميركا الجنوبية عن مونديال 2018 يفتح الأبواب أمام أوروبا ويعزز فرص آسيا في نهائيات 2022

ثمانية استادات بسعة 40 ألف متفرج لمباريات المجموعات وواحد بسعة 80 ألفا للافتتاح والختام توفر متطلبات الفيفا

تنظيم كأس القارات بروفة حقيقية للمستضيف وليس مجرد بطولة

يليها مباشرة في شهر ابريل القادم ارسال الفيفا للدول المعنية اتفاقيات العرض والاستضافة وكافة المستندات المتعلقة بهذا الشأن ليكون بعدها تاريخ الحادي عشر من شهر ديسمبر 2009 هو الموعد النهائي لتوقيع الاتفاقيات التي ارسلها الفيفا الى هذه الاتحادات التي عليها فيما بعد وتحديدا في الرابع عشر من شهر مايو من عام 2010 تقديم كتاب العرض الذي من المفترض ان يحتوي على جميع الوثائق والمستندات المطلوبة من جانب الفيفا.

لتكون النهاية في شهر ديسمبر من العام المقبل حيث سيشهد اجتماع المكتب التنفيذي الذي يضم 24 عضوا من مختلف القارات الستة مشهد تعيين دولتين من الدول المرشحة لاستضافة نسختي 2018 و2022 وسيتم معها اعلان هذين الاسمين في مؤتمر صحفي للرئيس بلاتر سيكون بلاشك موضع اهتمام الجميع في العالم.

بلاتر يضرب الرقم القياسي

وتأتي سابقة تحديد دولتين منظتين لنسختين من نسخات كأس العالم سابقة لم تحصل قبل الان حيث لم يكن اي من رؤساء الاتحاد الدولي السابقين قد فرض كما فعل جوزيف سيب بلاتر ان يتم اختيار دولة لتنظيم هذه المسابقة الدولية قبل اثنتي عشرة سنة من تنظيمها حيث كان حرص بلاتر واضحا على تمرير هذا القرار في آخر اجتماع للمكتب التنفيذي عقد في اواخر العام الفائت في العاصمة اليابانية طوكيو على هامش بطولة كأس العالم للاندية والتي تم معارضته عمليا من جانب عدد قليل من اعضاء المكتب التنفيذي وفي مقدمتهم محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي الذي كان قد اكد مرات عديدة انه من غير العدل ان يؤخذ القرار في هذا الوقت المبكر خصوصا وان معظم اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الحاليين غير مقدر لهم ان يستمروا الى ما قبل ستة اعوام من بطولة 2022 في مناصبهم مما يعني حرمان اعضاء المكتب التنفيذي القادمين من اتخاذ قرار استضافة اي من الدول لاية بطولة في عهدهم وكانت استاد الدوحة قد اشارت الى هذا الموضوع في فترة سابقة كاشفة ان قرار بلاتر سيلقى معارضة من شخصيات لم تنجح في النهاية بكسر قرار بلاتر الذي على ما يبدو يريد تحطيم الرقم القياسي كأكثر رئيس يعلن في عهده عن الدول المنظمة لكأس العالم بمختلف نسخاتها.

بيكنباور أعلن تأييده المبكر لإنجلترا

وكان الالماني بيكنباور قد اعلن قبل عامين من الان تأييده المبكر لاستضافة انجلترا نسخة 2018 بعد الغاء مبدأ المداورة بين القارات حيث كان قد اكد في تصريحات اعلامية ان انجلترا هي الاوفر حظا للاستضافة كونها تمتلك اقوى دوري في العالم الى جانب وجود افضل المنشآت الحديثة بما معتبرا ان الدولة التي نظمت كأس العالم مرة واحدة عام 1966 قادرة على جذب الاضواء اليها اكثر من غيرها من الدول المرشحة الى ذلك.

فيما كان قد رد عليه بلاتر في ذات التوقيت ان الغاء مبدأ المداورة الذي حصل بالفعل لا يعني ان تكون بطولة 2018 في اوروبا خصوصا وان هناك العديد من دول القارات الاخرى وتحديدا الاسيوية قد ابدى اهتماما في هذا الشأن واضعا حظوظ الجميع تحت خانة الجدية وبمقدار واحد.

اوغورا والدعوة إلى توحيد القارة الصفراء

وكان الياباني جونجي اوغورا عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي عن القارة الاسيوية قد اعلن جدية اليابان في استضافة احدى البطولتين مشددا على ضرورة توحيد جهود القارة الاسيوية في ظل المنافسة الكبيرة المتوقعة من القارة الاوروبية خصوصا من جانب الملف الانجليزي الذي اعتبره الاوفر حظا في ظل وجود رغبة حقيقية عند الكثيرين لرؤية كأس العالم على ملعب ويمبلي الى جانب ان الشركات الراعية الكبرى تفضل عودة البطولة الى اوروبا بعد ان تكون قد غادرتها عامي 2010 و2014 الى كل من جنوب افريقيا والبرازيل.

لوي ينتظر تحقيق الحلم الأسترالي

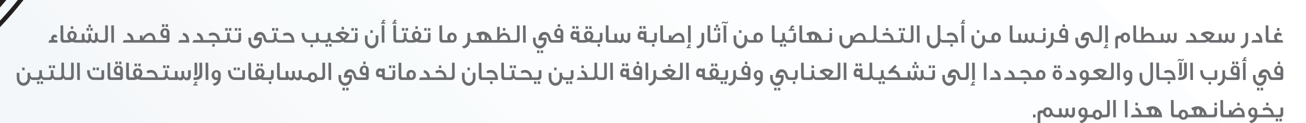
من جهته اكد فرانك لوي رئيس الاتحاد الاسترالي لكرة القدم ان ملف بلاده جدي جدا في المنافسة وانه يتطلع ليس فقط الى التنظيم بل الى السعي للوصول الى المباراة النهائية للمونديال في حالة اقامته في استراليا كاشفا انه اجتمع مع العديد من ممثلي الفيفا الذين اكدوا له ان ترشح استراليا يعتبر معقولا مطالبا بدعم حكومي للملف الاسترالي.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد سعد سطام .

بعدما تجددت آلام إصابته السابقة في الظهر

سعد سطام يبحث في الديار الفرنسية عن العلاج المداوي



غادر سعد سطام إلى فرنسا من أجل التخلص نهائيا من آثار إصابة سابقة في الظهر ما تفتأ أن تغيب حتى تتجدد قصد الشفاء في أقرب الآجال والعودة مجددا إلى تشكيلة العنابي وفريقه الغرافة اللذين يحتاجان لخدماته في المسابقات والإستحقاقات اللتين يخوضانهما هذا الموسم.

وكانت هذه الإصابة سببا في خروجه من قائمة اللاعبين الدوليين الذين دافعوا عن ألوان المنتخب القطري في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة التي إستضافتها العاصمة العمانية مسقط في مطلع الشهر الحالي.

إشتكى سعد سطام من آلام في ظهره بعد أن خاض المباراة التي قاد فيها دفاع الفهود أمام الريان «1–3» ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر بدوري نجوم قطر والذي توقفت بعده المسابقة قصد إفساح المجال أمام اللاعبين الدوليين للإلتحاق بالمعسكر التدريبي الداخلي الذي أقامه العنابي باسباير استعدادا للمشاركة في خليجي 19.

وعلى الرغم من أنه كان متحمسا للسفر إلى مسقط والمساهمة في الدفاع عن حظوظ العنابي في البطولة الخليجية التي يحتفظ عنها بذكريات عطرة لأنه كان من ركائز المنتخب الذي توج بخليجي 17 بالدوحة إلا أن حالته الصحية لم تسمح له بذلك فإنضم إلى قافلة اللاعبين المصابين الذين إفتقد العنابي لمجهوداتهم في البطولة التي بلغ مربعها الذهبي قبل أن ينهزم أمام المنتخب العماني صاحب الأرض والجمهور بهدف دون مقابل والذي صعد على حسابه للمباراة النهائية ثم توج باللقب للمرة الأولى في تاريخه.

ولم تكن الإصابة التي حرمت اللاعب من التواجد بخليجي 19 حديثة وإنما يعود أصلها إلى الإصابة السابقة التي تعرض لها في مباراة القمة التي فاز بها فريقه على الريان «2–1» في الأسبوع السادس بالقسم الأول..

لم تكن الإصابة نتيجة إحتكاك على الكرة أو تدخل قوي من أحد المنافسين وإنما كانت ذاتية بمعنى أنه كان المسؤول الوحيد عنها لأنه تعرض لها بسبب قفزته الهوائية التي يقوم بها عقب كل مرة يحرز فيها هدفا.

ولأنه ليس في كل مرة تسلم الجرة فإن القفزة التي أداها سعد –الذي كان كلما يقوم بها كمن يلعب بالنار – بعد أن أحرز هدف الفوز بمرمى الرهيب تسببت في إصابته بظهره.

ولم يستطع القائد الغرفاوي أن يكمل المباراة فاضطر إلى الإنسحاب منها والاتجاه مباشرة إلى مستشفى الطب الرياضي اسبيتار للخضوع إلى كشوفات وفحوصات دقيقة.

أصل المتاعب..

تسببت تلك الإصابة في إبعاد سعد سطام عن الملاعب لمدة خضع فيها للعلاج من أجل أن يستعيد عافيته.

وبعدما شعر بأنه جاهز للعب عاد للانخراط مجددا في التداريب الجماعية لفريقه غير أن الألم عاوده من جديد فوجد نفسه مكرها على الإبتعاد عن العديد من المباريات للراحة أكثر ومتابعة علاج مكثف خصوصا أنه كان يمني النفس في العودة مجددا إلى تعزيز صفوف العنابي في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب إفريقيا 2010 وبخليجي 19.

وقام الظن عند سعد والجهاز الطبي الذي كان يشرف على علاجه على أنه بات جاهزا لإستئناف مسيرته الكروية في الوقت المناسب الذي سيتيح له الإنضمام إلى لائحة اللاعبين الذين سيدافعون عن الألوان العنابية في المسابقة الخليجية غير أنه بمجرد أن عاد وشارك في صفوف فريقه بالأسبوع الخامس عشر في المباراة القمة التي حسمها الريان لمصلحته حتى تجددت آلامه التي تسببت في عدم إدراج إسمه في القائمة النهائية للعنابي.

ولأن حالته باتت أشبه باللغز المحير فقد تقرر أن يسافر إلى فرنسا قصد عرض نفسه على طبيب فرنسي متخصص في إصابات الظهر.



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع محمد أمين الشرميطي...

بعد أن عرقلت الإصابة احترافه الأوروبي في بداية المشوار

الشرميطي «نسر قرطاج» يعود للتحليق من جديد

يتطلع المهاجم الدولي التونسي محمد أمين الشرميطي العائد حديثا من إصابة أبعدته طويلا عن الملاعب إلى تعزيز صفوف ناديه هيرتا برلين كلاعب أساسي عندما يستقبل ضيفه إينتراخت فرانكفورت ضمن منافسات المرحلة الـ ١٨ من الدوري الألماني الذي يستأنف نشاطه في نهاية هذا الأسبوع بعد أن توقف منذ ١٧ ديسمبر الماضي بسبب أعياد الميلاد والعطلة الشتوية.

وعاد الشرميطي للدفاع مجددا عن ألوان هيرتا برلين عندما أشركه مدربه لوسيان فافر في الدقيقة ٧٦ بدلا من الأوكراني أندري فورونين خلال المرحلة الـ ١٦ قبل أن يغيب مجددا عن مباراة المرحلة الـ ١٧ لاختيارات فنية.

وظهر المهاجم التونسي خلال المباريات الودية التي خاضها النادي الألماني هذا الشهر خلال فترة التوقف بمستوى جيد فأحرزا هدفا في مرمى نادي فرايبورغ مبديا حسن استعداده لاستئناف مشواره الاحترافي بعدما تعثر في بدايته.

وكان الشرميطي قد أصيب في الـ 28 من أغسطس الماضي بركبته أمام أنتربلوك ليوبليانا السلوفيني بإياب الدور التمهيدي الثاني لكأس الإتحاد الأوروبي لكرة القدم، وشكلت تلك الإصابة ضربة موجعة للنادي الألماني الذي كان قد دخل في منافسة مع العديد من الأندية الأوروبية من أجل الفوز بخدمات المهاجم التونسي وعلق عليه آمالا كبيرة في أن يضيف لخط هجومه قيمة عالية ويساهم في قيادته لتحقيق أفضل النتائج من أجل لعب أدوار طلائعية في مختلف المسابقات التي يشارك فيها.

فرحة لم تكتمل!!

نجح الشرميطي بسرعة قياسية رغم صغر سنه في أن يفرض نفسه خلال الموسمين الماضيين كأحد أفضل المواهب الصاعدة في كرة القدم العربية والإفريقية.

ولفت المهاجم التونسي أنظار المتتبعين والمهتمين وبات معشوق جماهير ناديه نجم الساحل منتخب نسور قرطاج بفضل علو كعبه وتقنياته العالية في المراوغة والسيطرة على الكرة.

وكان من الطبيعي أن تقع عليه أعين كشافي المواهب في النوادي الأوروبية التي حولت دول القارة السمراء إلى مناجم للبحث عن العصافير النادرة قصد ضمها إلى صفوفها للاستفادة من موهبتها.

وفي اليوم السادس من أغسطس الماضي أعلن نادي هيرتا برلين عن تعاقده مع الشرميطي لمدة أربعة مواسم مقابل مليوني يورو.

وبسرعة تمكن الشرميطي الذي عبر البحر الأبيض المتوسط نحو دوري البوندسليغا الذي يصنف رابع أفضل دوري في العالم وكسب ثقة الجهاز الفني الذي أشركه كبديل في أول مبارة بمسابقة الدوري من أجل أن يتأقلم بالتدريج مع الأجواء الإحترافية الألمانية.

وبعد ذلك أتيحت له اللعب كأساسي في مباراة إياب الدور التمهيدي الثاني لكأس الاتحاد الأوروبي أمام إنتربلوك ليوبليانا السلوفيني غير أن فرحته لم تكتمل.

ففي الدقيقة 11 ترك أرضية الملعب مكرها إثر تعرضه إلى إصابة في الركبة، وبينت الفحوصات والأشعة أنه يعاني من تمدد أربطة الركبة ولذلك فإنه لن يعود قبل ثلاثة أشهر على الأقل.

ولذلك أعرب مدربه فافر عن خيبة أمله عندما صرح: «إنه أمر عصيب بالنسبة له. فقد اضطر للإنتظار طويلا حتى ينضم إلينا، وبمجرد أن وضع قدمه على بداية طريق الإنطلاق حدث له ذلك».

نجومية مبكرة

خطا الشرميطي خطواته الكروية الأولى في نادي شبيبة القيروان قبل أن يصبح حاليا من أبرز نجوم الكرة التونسية، وقادته موهبته من توقيع عقده الإحترافي الأول بنادي النجم الساحلي في أغسطس 2006 وهو لايزال في سن الثامنة عشرة.

وعلى الرغم من أن البداية لم تكن سهلة بسبب المنافسة الشديدة التي خاضها من أجل إنتزاع مركز أساسي بالفريق فإنه نجح في فرض نفسه وإثبات ذاته فأصبح يشكل القوة الضاربة في خط هجوم فريقه وعرّاب إنجازاته في الدوري المحلي وبدوري أبطال إفريقيا حيث قاده للتتويج بهما.

وتوج الشرميطي هدافا للمسابقة الإفريقية برصيد 8 أهداف بإتقانه بفضل سرعته وإتقانه لفن المراوغة وإصراره على الحفاظ على الكرة وعدم تردده في الإلتحام مع المدافعين من أجل إفتكاكها منهم رغم بنيته الجسدية ليس قوية «1.79 سم و66 كلغ».

ورفع الشرميطي أسهمه في كأس العالم للأندية باليابان عام 2007 بعدما قدم أداء جيدا في البطولة التي حل فيها نجم الساحل رابعا، وسطع نجمه في مباراة تحديد المركز الثالث ضد نادي أوراوا ريد دياموندز الياباني حيث سجل هدفا بعد أن اصطاد لفريقه ضربة جزاء.

ونظير تألقه إختاره الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في فبراير 2008 أفضل لاعب في مسابقات الأندية الإفريقية «دوري الأبطال وكأس الإتحاد» ، كما أنه أختير أيضا أفضل لاعب تونسي لسنة 2007.

هدف عالمي!!

حرمت الإصابة الشرميطي من تعزيز صفوف منتخب نسور قرطاج في الجولتين الخامسة لمنافسات المجموعة التاسعة بتصفيات التأهل لنهائيات كأسي إفريقيا والعالم عام 2010..

وبعدما حقق المنتخب التونسي نتيجتين إيجابيتين في الجولتين الأخيرتين وصعد إلى الدور النهائي في التصفيات حيث أوقعته القرعة في مجموعة صعبة مع نيجيريا وكينيا وموزمبيق للتنافس على بطاقة التأهل إلى مونديال 2010 تنتظر جماهيره أن يعود الشرميطي قويا كما عرفته ويحقق حلمها الغالي بقيادة نسور قرطاج إلى نهائيات كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه.

وكان الشرميطي قد استهل مسيرته الدولية مع المنتخب التونسي في الثاني من يونيو 2007 عندما أشركه المدرب الفرنسي روجي لومير أمام السيشل ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2008. فأحرز هدفا ساهم به في الفوز العريض الذي حققه النسور برباعية نظيفة.

وفي نهائيات كأس أمم إفريقيا التي استضافتها غانا ما بين يناير وفبراير 2008 كان الشرميطي محور اهتمام العديد من الأندية الأوروبية التي بعثت مراقبيها إلى عين المكان لمعاينته إلى جانب العديد من اللاعبين الآخرين.

ودخلت أندية خليجية بدورها في سباق الظفر بتوقيعه غير أن طموحه كان الاحتراف الأوروبي.

وعلى الرغم من أن نادي النجم الساحلي كان يمني النفس بالإبقاء على نجمه الصاعد لفترة أطول بين صفوفه فإنه في النهاية لم يجد مفرا من منحه الضوء الأخضر لاحترافه في حال حصوله على عرض مالي مناسب بعدما كان قد تسبب في تأجيله عدة مرات..



عبد المجيد الكزار



لم يجد وسيلة طبية حتى الآن..
الشيخاوي يدعو الله التعافي من الإصابة

فتح المهاجم التونسي ياسين الشيخاوي يديه إلى السماء طالبا التعافي من الإصابة اللعينة التي ألمت باللاعب في خريف 2007 ومنعته من مواصلة مشوار التألق مع ناديه زيوريخ السويسري.

وقالت صحيفة «بليك» الألمانية انه ورغم إجرائه عملية جراحية وخضوعه لفترة التأهيل إلى أن الإصابة لازالت تلازم الشيخاوي بعد كل تمرين وهذه الإصابة عبارة عن تورم في الركبة نتيجة تراكم المياه. وقال الشيخاوي – 22 عاما – إنه محبط بالفعل من هذا الأمر ومن الإصابة التي تحول دون مواصلة اللعب مع ناديه السويسري، لكنه وهو يصلي 5 مرات يومياً يتضرع إلى الله طالباً الشفاء.

البوسعايدي يغيب عن تشكيلة سالزبورغ بسبب الإصابة

تعرض الظهير الأيمن التونسي أنيس البوسعايدي لإصابة في الكاحل خلال المعسكر الذي يخوضه في تركيا مع ناديه سالزبورغ النمساوي استعدادا لبقية مشوار الموسم الحالي وهو ما سيضطره للغياب عن الميادين لمدة لاتقل عن 3 أسابيع.

وقدم البوسعايدي مردودا مميزا منذ بداية الموسم مع فريقه الذي يحتل صدارة الدوري النمساوي وهو ما جعل مدرب المنتخب التونسي يمنح الثقة للاعب الذي ظهر أساسيا في تشكيلة نسور قرطاج في آخر لقاء ودي أمام المنتخب الفرنسي يوم 14 أكتوبر الماضي.

يذكر أن البوسعايدي المولود بتونس يوم 10 أبريل 1981 كان قد بدأ مسيرته مع الملعب التونسي ومنه انتقل في موسم «2005–2006» إلى ميتالير دونيسك الأكراني قبل أن يخوض تجربة في بلجيكا مع نادي ميشلين، وفي بداية الموسم الحالي وقع عقدا مدته 3 سنوات مع سالزبورغ النمساوي.



وضعية الجزائري دحمان غامضة رغم تعدد العروض

لا تزال وضعية اللاعب الجزائري محمد دحمان غامضة ولم تتحدد إلى الآن وجهته القادمة خاصة أنه رفض الانتقال إلى نادي إسكيشيهر سبور التركي بعد اتفاق ناديه الحالي مونس البلجيكي مع النادي التركي على كل جزئيات العقد.

من جهة أخرى تؤكد آخر الأخبار أن نادي الشعب الإماراتي تقدم بعرض لضم اللاعب بناء على رغبة مدربه لوكا بيروزوفيتش والمفاوضات جارية حاليا في انتظار الاتفاق على المقابل المادي للصفقة.

وبالنسبة للاعب فقد صرح لوسائل الإعلام بأن كل الاحتمالات قائمة بشأن وجهته القادمة بما فيها العودة لصفوف نادي غينك البلجيكي.

وكان دحمان قد لعب في صفوف مونس خلال موسم «2005–2006» ثم انتقل في الموسم الذي يليه إلى غينك قبل أن يعود مجددا إلى مونس في الموسم الماضي وهو الآن على وشك مغادرة الفريق.

الحمداني يشترط الحصول على مستحقاته المادية لمغادرة رانجرز

أكدت تقارير صحفية أن اللاعب الجزائري إبراهيم الحمداني اشترط على ناديه رانجرز الاسكتلندي الحصول على كل مستحقاته المنصوص عليها في العقد في حال قرر الفريق التفويت فيه خلال فترة الانتقالات الحالية.

وكانت عدة مصادر تحدثت عن تلقي اللاعب عروضا من إسبانيا وبالتحديد من إسبانيول برشلونة وفياريال، لكن إلى حد الآن ليس هناك أي اتفاق خاصة مع تمسك الحمداني بالحصول على مستحقاته قبل الخوض في مسألة الانتقال وهو الأمر الذي قد يشكل عبئا على النادي الذي يعاني من ضائقة مادية.

يذكر أن متوسط الميدان الجزائري المولود بفرنسا يوم 15 مارس 1978 بدأ مسيرته في صفوف كان الفرنسي في موسم «1997–1998» قبل أن يلعب في صفوف سترازبورغ ومارسيليا لينتقل إلى رانجرز في 2005.



كولن يسمح لعنتر بتعزيز صفوف المنتخب اللبناني هذه المرة

وافق فريق كولن الألماني هذه المرة على السماح للاعبه اللبناني رضا عنتر بتعزيز صفوف منتخب بلاده في المباراة التي جمعته بالمنتخب السوري يوم أمس في إطار تصفيات كأس أمم آسيا.

وكان الفريق الألماني قد رفض سابقا وفي أكثر من مناسبة السماح للاعب بالالتحاق بالمنتخب اللبناني وحدث ذلك آخر مرة قبل مباراة لبنان وفيتنام يوم 14 يناير الحالي.

ويعتبر رضا عنتر من أهم اللاعبين في تشكيلة المنتخب اللبناني خاصة أنه يتمتع بخبرة واسعة في عالم الاحتراف وهو الذي انتقل في 2001 إلى هامبورغ الألماني قادما من نادي التضامن صور قبل أن يلعب لفائدة فرايبورغ ثم إلى كولن منذ الموسم الماضي.

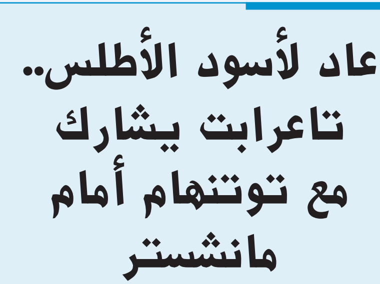
عماد يشكو العميد



أعلن نادر شوقي وكيل أعمال المصري الدولي عماد متعب أنه سيطلب فسخ عقد المهاجم المصري المحترف في صفوف الاتحاد السعودي إن لم يقم النادي الملقب بالعميد بسداد المستحقات المالية المتأخرة وهي عبارة عن 400 ألف دولار لم يقم الاتحاد بسدادها في التوقيت المحدد.

وقال شوقي إن المهاجم المصري مستاء من مسؤولي نادي الاتحاد لتأخيرهم مستحقاته مدة تزيد على شهرين مضيفاً أنه كان من المفترض أن يقوم اتحاد جدة بتوفير كل مستلزمات الإقامة له مثل الشقة والسيارة إلا أنهم أخلوا بهذه الوعود حتى اضطر اللاعب لشراء سيارة من جيبه الخاص.

وأكد شوقي أن متعب سيقوم بفسخ التعاقد مع اتحاد جدة إذا لم يحصل على مستحقاته المادية في قريبا، وكان متعب انضم إلى اتحاد جدة على سبيل الإعارة لمدة موسم قادما من النادي الأهلي في الصيف الماضي. وأحرز مع فريقه عشرة أهداف ثمانية منها في الدوري وهدفين في بطولة كأس الأمير فيصل.



عاد لأسود الأطلس.. تاعرابت يشارك مع توتنهام أمام مانشستر

انضم المغربي عادل تاعرابت لاعب توتنهام الإنجليزي لصفوف المنتخب المغربي الذي يستعد لخوض مباراة ودية أمام جمهورية التشيك يوم 11 فبراير المقبل. وهذه هي المرة الأولى التي ينضم فيها صانع الألعاب الشاب لمنتخب أسود الأطلس.

وتزامناً مع هذه الأنباء ظهر تاعرابت لأول مرة بقميص توتنهام هذا الموسم في لقاء مانشستر يونايتد وتوتنهام في كأس انجلترا وهو اللقاء الذي انتهى بهزيمة توتنهام بهدفين مقابل هدف واحد. واستبعد مدرب توتنهام السابق خواندي راموس اللاعب الملقب بزيدان الجديد من صفوف الفريق إلى جانب مواطنه العربي حسام غالي قبل رحيل الأخير للنصر السعودي. لكن هاري ريدناب مدرب توتنهام الجديد أعاد تاعرابت وسجل مشاركته الأولى.

ويعد تاعرابت من اللاعبين الصاعدين الذين ينتظرهم مستقبل كروي كبير رغم أن توتنهام كاد يستغنى عن اللاعب.

جريدة إنجليزية أطلقت عليه بيكهام.. المحمدي إلى بلاكبيرن

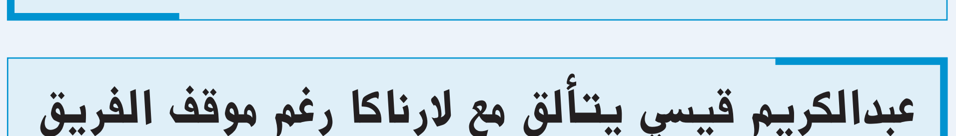




أطلقت صحيفة إنجليزية اسم أحمد بيكهام على أحمد المحمدي لاعب وسط إنبي الذي اوشك على الانتقال إلى صفوف نادي بلاكبيرن الإنجليزي أحد أندية البريميرليج. وقال المحمدي في أعقاب وصول إنبي لنهائي كأس مصر بالفوز على بتروجيت بمشاركة اللاعب أن صفقة إنتقاله إلى بلاكبيرن قد تتم في فترة الانتقالات الشتوية الحالية مضيفاً أن الاتحاد الإنجليزي فتح فترة الانتقالات الشتوية الحالية يومين إضافيين وأنه لو صارت الأمور بشكل طبيعي فسوف ينضم لنادي بلاكبيرن بعد نهائي الكأس مطلع فبراير المقبل. وتابع: الأمر في يد مجلس إدارة نادي إنبي حيث تجري المفاوضات مع مسئولي النادي الإنجليزي وأتمنى أن تنتهي المفاوضات بشكل إيجابي.

وربما أصبح انتقال اللاعب الشاب – 22 عاما – وشيكاً للنادي الإنجليزي ولو على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر. وأبدى المحمدي سعادته لتلك التجربة الاحترافية الجديدة، وقال من المحتمل أن أشارك في المباراة النهائية لكأس مصر، وكان إنبي قد تغلب على بتروجيت في مباراة قبل النهائي مساء الإثنين بثلاثة أهداف مقابل هدف .

وعلى صعيد آخر أكد طارق غنيم رئيس نادي إنبي موافقته على انتقال المحمدي في تصريحات لنفس القناة وانه لن يقف عائقا أمام تجربة احتراف المحمدي وتمنى له التوفيق داخل صفوف النادي الانجليزي.



عبدالكريم قيسي يتألق مع لارناكا رغم موقف الفريق

دخل المغربي الدولي السابق عبدالكريم قيسي في تحد جديد مع نادي لارناكا القبرصي الذي ينافس في صفوف الدوري القبرصي الممتاز. وانضم قيسي لصفوف لارناكا في فترة الانتقالات الشتوية الحالية لتعزيز صفوف الفريق الذي يحتل المركز قبل الأخير في المسابقة ويصارع من أجل البقاء. وانضم قيسي لمواطنه العربي أمير عزمي مجاهد المدافع المصري المنتقل لصفوف نفس الفريق من نادي حاجتبي سبور التركي.وظهر قيسي بمستوى جيد مع فريقه الجديد الذي تعادل في 3 مباريات متتالية في يناير الجاري.

المنتخب المصري يضم جميع المحترفين لأول مرة منذ أمم إفريقيا 2008

لأول مرة منذ فوز منتخب مصر ببطولة أمم أفريقيا 2008 في غانا للمرة الثانية على التوالي، يضم المنتخب المصري بصفة رسمية اللاعب محمد زيدان مهاجم بروسيا دورتموند الألماني فيما ضم حسن شحاته المدير الفني للفراعنة جميع اللاعبين المعروفين باستثناء حسام غالي المنضم حديثاً لصفوف النصر السعودي.

وللمشاركة في مباراة غانا الودية باستاد القاهرة يوم 11 فبراير المقبل، أعلن الجهاز الفني لمنتخب مصر ضم كل من: عمرو زكي وميدو «ويجان الإنجليزي» ومحمد شوقي «ميدلزبره الإنجليزي» وحسني عبدربه «أهلي دبي الإماراتي»، عماد متعب «اتحاد جده السعودي»، عصام الحضري «سيون السويسري». ولم يشارك الأخير في صفوف سيون منذ شهرين، إلى جانب زيدان لاعب بروسيا دورتموند.وتجاهل الجهاز الفني محمد عبدالواحد المتألق مع نادي ليبرس البلجيكي إلى جانب مواطنه أحمد سمير. ولم يضم الجهاز أيضاً حسام غالي المنضم حديثا للنصر السعودي ووليد سليمان المنضم حديثاً للأهلي السعودي.

عادل رامي لأول مرة بزي المنتخب المغربي





وجه مدرب المنتخب المغربي روجيه لومير الدعوة لأول مرة لمدافع ليل الفرنسي عادل رامي ليكون ضمن القائمة الأولية التي تستعد لمواجهة المنتخب التشيكي وديا مطلع الشهر القادم في إطار التحضير لتصفيات كأس إفريقيا والمونديال. وشكلت هذه الدعوة مفاجأة للرأي العام المغربي بما أن اللاعب كان قد عبر في وقت سابق عن رغبته في اللعب لفائدة المنتخب الفرنسي وأكد أنه ينتظر دعوة من المدرب ريمون دومينيك.

وكان رامي قد لعب فعلا بالزي الفرنسي في شهر مارس 2008 في لقاء ودي أمام مالي لكن مشاركته تلك كانت مع المنتخب الثاني لذلك بقي الباب مفتوحا للتغيير واللعب لاحقا مع أسود الأطلس.

يذكر أن هذا المدافع المولود بفرنسا يوم 27 ديسمبر 1985 بدأ مسيرته في فريق فريجوس الهاوي خلال موسم «2005–2006» قبل أن ينتقل إلى نادي ليل منذ 2006 وكان في الفترة الماضية قد تلقى عروضا عديدة خاصة من إنجلترا.

النموشي لن ينتقل إلى تركيا

نفى مسؤولو فريق لوريون الفرنسي الأخبار التي ترددت في الآونة الأخيرة عن انتقال لاعب الوسط التونسي حامد النموشي إلى صفوف نادي سيفاس سبور متصدر الدوري التركي ليتأكد أن اللاعب سيواصل المشوار مع فريقه إلى نهاية الموسم. وكانت عديد التقارير تحدثت في الأيام الماضية عن انتقال اللاعب الدولي التونسي إلى تركيا بعد الصعوبات الكبيرة التي واجهها مع لوريون منذ بداية الموسم خاصة أنه تعرض للإصابة في أكثر من مناسبة ولم يظهر في تشكيلة الفريق إلا نادرا. غير أن ظهور النموشي مع فريقه الفرنسي بعد الإعلان عن قرب انضمامه إلى صفوف سيفاس سبور وضع الخبر موضع الشك إلى أن نفاه رسميا مسؤولو لوريون. ويسعى اللاعب إلى الظهور بمستوى جيد في الفترة القادمة حتى يستعيد مكانه في صفوف المنتخب التونسي على أمل المساهمة في الترشح لنهائيات كأس العالم لتكون ثاني مشاركة له في المونديال بعد 2006.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14389121

حينما تحول الرحيق الى لقب

بالرغم من الأجواء الشائبة بين القلة في الشارعين الرياضيين الإماراتي والعماني «آنذاك» إلا أنني لم أتردد لوهلة ما في تلبية الدعوة التي تلقيتها لحضور المباراة النهائية لبطولة خليجي 19،ومنذ أن وطأت قدماي إلى العاصمة الجميلة الهادئة مسقط والشعور كان ينتابني بأن أبناء هذا البلد يستحقون بأن يتوجوا ببطولة طال انتظارها طويلاً وذلك عطفاً على المستويات الرائعة التي يقدمونها كوكبة جيل الحبسي،بشير،وعايل..إلخ.

لقد طغى اللون الأحمر في كل أرجاء مسقط، المنازل، السيارات، الحافلات، الشاحنات وحتى الدراجات الهوائية نصيبها كان حاضراً، الكل كان ينادي بالنبض الواحد، والوجوه العمانية التي شاهدتها وقابلتها لم تكن بمقدورها أن تخبئ مشاعر التفاؤل المستوحاة بروح الثقة المنطقية.

أعتز بأنني أحد شواهد العيان الذين شاهدوا دموع أعين العمانيين بعد تصدي قائد منتخبهم اللاعب محمد ربيع لضربة الجزاء الأخيرة والتي من خلالها توج ربيع عمان منتخب بلده كبطل لخليجي 19 عن جداره واستحقاق وقد تبدو من القلائل أن يتوج فريق أو منتخب بلقب بطولة ما وجميع النقاد يتفقون على أحقيته باللقب «أداءً ونتيجةً» نعم لقد فرض المنتخب العماني نفسه بقوة وحقق ما يدهش وينعش الروح المتلهفة للاستمتاع في ألحان سيمفونية الأداء البرازيلي،كانوا كخلية نحل تحط هنا وهناك، ورحيقها كان لقب أسقوه لكل من ينتمي إلى مجان.اللقب الذي لا تشوبه شائبة التخاذل ولا التكاسل بل روح التحدي وشراسة الأسود على فريستها.

لقد أذهل العمانيون جميع من تابع البطولة، بمستواهم وعقليتهم المحترفة والتي سهروا عليها سنين وبنين ولم يشعر بهم أحد، سوى بعد أن كشروا عن أنيابهم خلال السنوات الأخيرة، وإن كنت واثقاً بأن هذا اللقب وغيرها من الألقاب طال انتظارها وكان بالإمكان أفضل مما كان ولكن لكل بطولة ومباراة ظروفها الخاصة.وما قيام اللاعبين بإحراز كافة تسديدات الضربات الترجيحية إلا وهو خير دليل على النضوج الفكري الاحترافي لهؤلاء اللاعبين لما تمتعوا به من هدوء وركازه خلال التسديد.

قد تأتي أقاويل من هنا وهناك بأن المنطق كان يقول بأن اللقب ذاهب ولا محالة للمستضيف «كالعادة» لاعتبارات كثر، ولكن واقعياً هو عكس ذلك تماماً، من منا ينسى بأن هذا المنتخب هو وصيف آخر بطولتين خليجيتين، وصاحب الأداء التكتيكي العال الثابت الذي كان يمتلكه حينها، كلها معطيات كفيلة بأن تتغنى بها آذان العمانيين بما قيل ويقال في حق منتخبهم الأنيق والرشيق، فوالله «ما شاء الله وتبارك الرحمن» وكأنهم يلعبون بثلاث رئات.

مشاهد لن تنسى من ليلة التتويج!!

لن أنسى ذاك الضابط وهو يشاهدني وصديقي العماني ونحن مرتكزان على إحدى زوايا بوابة دخول المنصة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس بسبب كثرة الجماهير الراغبة في الدخول من نفس البوابة وهي لا تحمل بطاقة الدخول، وبعدها توجه إلينا ذاك الضابط وهو مبتسماً ويقول لي تفضل ويلوح بيده إلى الجماهير المكتظة أمام البوابة بأن يفسحوا الطريق وكان يقول لهم «سو درب شوي حق ضيفنا، سو درب شوي حق ضيفنا».

لن أنسى وخلال دخولي إلى المنصة الرئيسية ذاك التصفيق الحار من البعض حينما شاهدوني وأنا مرتدياً الوشاح العماني والإماراتي معناً.

لن أنسى كلمات ومشهد الدموع من اداري منتخب عمان – محمد صالح– بعد التتويج وهو نازل من المنصة، حيث التقينا وجها لوجه وكان العناق حارا جداً بيني وبينه وكان يقول «شكرا لهذه المشاعر وأنت فال خير علينا» وطبعاً ردي كان بأن أنتم من تستحقون اللقب.علماً بأنني على علاقة شخصية مع هذا الإداري والتي تمتد لما يقارب الخمسة عشر عاماً، حيث أن موطنه «صور» هو موطن أجدادي وكنا لمجرد أن ننتهي من الموسم الدراسي فإن الوجهة تكون إلى صور لكي نقضي أوقات جميلة مع أهلنا، وشخصياً أفتخر بانتماء أجدادي إلى هذا البلد العظيم، بمثل ما يفخر وينتمي الكثير من أبناء دول الخليجي إلى بعضهم البعض.

لن أنسى تهنئتي إلى رئيس اتحاد الكرة العماني– خالد بن حمد–،هذا الرجل المتواضع ،اللبق،الدمث والمحنك فكرياً وثقافياً، نعم قلة من يتمتعون بهذه المواصفات الجميلة، لقد أثبت هذا الرجل بأنه قليل الكلام كثير الأفعال، لقد شاهده في النهائي وهو يباشر كل صغيرة وكبيره وابتساماته كانت تتوجه في كل صوب ولكل نفر.

لن أنسى حينما توجه إلي ذاك الشاب العماني «بعد خروجنا من المجمع» وطلب مني الوشاح الإماراتي وقد اعتذرت مبدئياً بسبب رغبتي في أن يكون عنقي متزيناً بالوشاحين الإماراتي والعماني، ولكن بعد إصرار وإلحاح منه اضطررت لكي ألبي طلبه وما أن أمسك بالوشاح حتى وانهال تقبيلاً لصورة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد– حفظه الله– والتي كانت تزين الوشاح، وكان يردد «نحن نحبكم وانتم على راسنا مهما صار بينا» وحينها قمت بتقبيل الوشاح العماني،وقلت في نفسي: الله يسامح من كان السبب في توتر العلاقات الوطيدة التي بنوها ولاة أمورنا.

وأخيراً،،، جل المشاهد التي سردتها أعلاه ما هي إلا إحدى الدلائل التي تشير إلى عمق علاقات الإمارات وعمان ونحن لسنا على استعداد لتحمل قلة ثقافة أو جهل البعض في فهم التاريخ وأقولها بالفم المليان: «لم يولد بعد» من يستطيع أن يشوه ما يربط البلدين الشقيقين.

وسلامتكم..

حاير طاير

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13123677

غداً نعود وستعود افريقيا

بعد كورة الهلال والاهلى العام قبل الماضى توجهت الى الانترنت لأتعرف على ردة فعل البلح للهزيمة الثلاثيه المهم فى الامر تجولت فى الشبكة العنكبوتية العالمية ابحث عن المواقع المصرية التى تهتم بالرياضة وكان تركيزى على المواقع الخاصة بنادى الزمالك للحساسية القائمة بين الفريقين.

ووجدت موضوع فى احدى منتديات الزمالك عنوانه كالاتى «ماذا فعل هؤلاء القوم» اثار فضولى هذا العنوان لان منتديات الزمالك بعد هزيمة الاهلى من المفترض ان يكون كلها حديثها شماته فى الاهلى دخلت للموضوع اذا به يتحدث عن الهلال والمريخ والكرة السودانية.. فى مجمل حديثه قال كان فى العهد القريب رحلة الفرق المصرية الى جنوب الوادى للعب مع الاندية السودانيه فى دوريات افريقيا المختلفة مجرد نزهة وسياحة فى السودان.

ماذا حدث الان اصبحت الاندية السودانيه عقدة للكرة المصرية انهزم الزمالك فى السودان فقال الجميع مستوى الزمالك اصلاً فى تدن وتعادل الاسماعيلى مع المريخ السودانى فى الاسماعيلية قلنا اصلاً مستوى الاسماعيلى ليس باحسن من الزمالك وجاءت بالامس الفضيحة الاهلاوية.هزيمة نكراء اداء ونتيجة.. يجب ان نقف مع انفسنا ونسال ماذا فعل اهل السودان ونعمل ماعملو... جيت الخرطوم وشفت صورة المنتخب السوداني الحائز على كأس امم افريقيا سنة 70 فى الصحف. وصور الهلال والمريخ فى النهائيات طيب الكلام ده صحيح؟؟.... جاء العام قبل الماضى كعادتنا كل سنة نخرج من الادوار الاولى لبطولات افريقيا . صعد الهلال بشق الانفس لمواجهة الزمالك وظن الجميع ان الهلال خرج من البطولة، ودى اخر محطة بس..انتهى الموسم الكروى الجميل وبدأ الموسم 2008 وكان معظم عشاق الرياضية يظنون ان الذى حصل العام قبل الماضى كان صدفة لكن تتكرر وسنرجع لمربع الصفر تأهل الهلال والمريخ الى دور المجموعات كانجاز جديد للسودان وتاكيد للصحوة الكروية التى عمت ارجاء البلاد وتاهل المنتخب الى المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم وامم افريقيا 2010 من مجموعه كان فى الماضى كل فرقها تستطيع هزيمتنا داخل الخرطوم وبنتائج كبيرة.. ان الكرة السودانية بدأت تعيد سمعتها الطيبة فى افريقيا وبدأت تتلمس خطى السعى نحو البطولات وما المحترفين المميزين الذين تضمهم فرق الهلال والمريخ دلالة على ذلك.وتسجيل واراغو للمريخ وان رآه البعض من منظور ضيق.

لكن سيكون نقطة انطلاق الاندية السودان نحو البطولات بمعنى ان جماهير الهلال لن ترضى باقل من هذا اللاعب ان لم يكن احسن منة ومن هنا يكون بيت القصيد.التنافس بين الهلال والمريخ من اجل كسب احسن لاعبي افريقيا سيكون ثمار هذا المجهود الكبير حصد البطولات باذن الله تعالى.. لا للعودة للوراء نحن كسبنا ثقافة الفوز بالبطولات وثقافة اللعب فى النهائيات التى غابت عن ديارنا لسنين لا بد من استثمار هذا المناخ لنحقق ما قاله العطبراوى قبل 50 عاما، غداً نعود قطعاً نعود وستعود افريقيا لنا..

سيد افريقيا

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14423938

الادارة تكليف لا تشريف

من اهم الشخصيات الموجودة في الحركة الرياضية في اي فريق رياضي كان وفي اي لعبة من الالعاب الرياضية «الجماعية على وجه الخصوص» هو شخصية مدير الجهاز ونائب مدير الجهاز الاداري ، فمنصب مدير الجهاز الاداري للكرة «على سبيل المثال» هو منصب تكليف وعليه تقع مسئولية كبيرة قد يظن البعض بأنها جلوس بجانب اللاعبين في المباريات ومعرفة بعض مطالبهم ونقلها للادارة فقط!! بينما الدور الحقيقي للاداري في الفريق هي حلول المشاكل التي تحدث في الفريق «الصغيرة قبل الكبيرة»، فعليه معرفة اسباب غياب اللاعب الفلاني عن الحصة التدريبية ومدى قبول عذره من عدمه ومدى تفاهم هذا الاداري مع الجهاز الفني على قبول المدرب بأعذار اللاعب الغائب عن التمارين وحل مشاكل اللاعبين في خلافاتهم مع بعضهم البعض وما شاكلها من مشاكل تؤثر على سير الفريق كأسرة واحدة بدون مشاكل ولعل من المناسب هنا ذكر بعض الامثلة على مواقف بعض الاداريين في حل بعض المشاكل.

ينقل لي احد اللاعبين القدامى في احد اندية العاصمة بأنه وفي احدى الحصص التدريبية تأخر عن الحضور وكان المدرب حازماً في الالتزام بوقت الحضور، فتلقاه مدير الكرة سائلاً إياه عن سبب تأخيره فقال: كنت مع الوالد في المستشفى، فقبل الاداري عذره وقبله المدرب ودخل التمرين، تصوروا ماذا حدث بعد التمرين؟؟ تلقاه مدير الكرة وأعطاه مبلغ من المال وقال له: خذ والدك للعلاج في الطب الخاص ! والتعليق لكم على هذا الموقف.في احد اندية منطقة المحرق وقبل آخر مباراة للفريق في الموسم وكانت مباراة تحصيل حاصل، وعد المدرب الحارس الاحتياطي بأنه سيشركه في المباراة، وفي ليلة المباراة نزلت التشكيلة ولم يكن اسم الحارس مع الفريق، فزعل وخرج من التمرين، تصوروا بأن رئيس النادي حضر بنفسه واجتمع بالمدرب واللاعب وحل المشكلة، بينما في اندية اخرى يختلف اللاعب مع المدرب ويغيب عن التمارين ولا يكلف الاداري نفسه ويحاول تقريب وجهات النظر بينهما.

اتفق احد الاندية مع لاعب يلعب في احد اندية العاصمة بأن يلعب معهم كإعارة لمدة موسم واحد واتفقوا مع امين سر النادي الام على أن يدفع النادي مبلغ العقد للاعب بالكامل خصوصا بأن عقود الاعارة ليس للنادي اي حقوق في العقد، وبالفعل حضر وفد النادي الطالب للاعب وقد حرر شيك بقيمة العقد باسم اللاعب واحضروا معهم عقود الاعارة، وكان قد حضر الاجتماع احد الاداريين في النادي الذي يلعب فيه اللاعب، وقبل التوقيع قال هذا الاداري: لن نوقع الا اذا استلمنا نصف مبلغ العقد!! فقام اللاعب وهو يبكي وخرج من الاجتماع، فخرج خلفه رئيس النادي الذي يريد التعاقد معه وقال له: لا تبكي وانا ادفع لهم المبلغ الذي يريدونه، وبالفعل اعطي هذا الرئيس المبلغ للنادي واداريه واستلم اللاعب مبلغ العقد بالكامل، وانا اتساءل هنا: لو اليوم يأتي هذا الرئيس للاعب «بعد انتهاء مدة الاعارة» ويقول له العب معنا، هل تتوقعون بأن اللاعب سيرفض حتى ولو بالمجان، عجبت لمن يشتري الناس بالاثمان كيف لا يشتريهم بالاحسان.

رياض آل مبارك

الى متى يامنتخبنا..؟

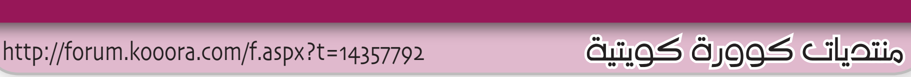
منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=165284

المتابع لخط سير منتخبنا منذ عام 2000 يجد نمط شبه متكرر لحالات الفوز والتعادل.. والخساره.... فنحن دائما نفوز على الفرق الضعيفه وهذا جيد، ولكننا لا نفوز ابدا على الفرق القويه، وحتى على ملعبنا في كثير من الاحيان، وتكاد تكون دورة الخليج هي الاستثناء الوحيد في هذا الشأن .عندما تفوقنا على فرق افضل منا فنيا وبدنيا، وفي رأيي ان هذا الامر يدل على امرين، عدم ثقة اللاعبين بانفسهم... وكذلك وقلة الروح القتاليه والمثابره وعدم الاستسلام!! والامر الثاني عدم وجود مباريات دوليه جديه... في خارج دولتنا، مما جعل فريقنا مثل الاطفال الذين لا يرغبون في اللعب الا عند بيت ابوهم وربعهم ويخافون يلعبون في الخارج، ان كل الخطط الفنيه والمدربين والحوافز... لن تغير من حالنا الكروي، اذا ظلت شخصية لاعبينا غير قويه ومهزوزه امام الفرق القويه.... لان القوي يحب ان ينازل الاقوياء ولا يهابهم، ان لاعبي منتخبنا وللاسف.. تنقصهم قوة الشخصيه والعزيمه والشجاعه وعدم الاستسلام... ملاحظه: منتخبنا للشباب، في السعوديه امتعنا بقوة شخصيته وعدم خوفه واستسلامه، قبل ان يفوز بالبطوله... وهذا هو المطلوب، فلو خسر منتخبنا بعد كل الذي فعله في تلك البطوله لم نكن نحزن لذلك، لانهم باختصار كانوا شجعان ورجال بكل معنى الكلمه، وهذا ما نتمناه من فريقنا الاول ، ان الانجاز الذي نتمناه هو فوز أو تعادل فريقنا الاول على الفرق القوية خارج ملعبنا... واي شيء غير ذلك لن يعتبر انجازا بالمعنى الحقيقي.

اداري محترف

منتديات



إشراف: نزار عجيب

استاد الدوحة

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14357792


منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14413156

التجنيس في المنتخبات العربية نعمة أم نقمة؟

السلام عليكم.. اعضاء.. واشراف.. وزوار كورة قطرية.. ورحمة الله وبركاته ظاهرة التجنيس في المنتخبات العربية هل هي مفيدة ام مضرة..؟؟ بعدما بدت جلية وواضحة ان اغلب المنتخبات العربية توجهت الى تجنيس لاعبين لتحقيق النجاحات الكروية السريعة.. ولكن بصفة عامة هل الذين نجنسهم يكونون في الموعد.؟؟ بل للاسف ليسوا النجوم الذين يصنعون الفارق لمنتخباتهم المجنسة لهم ربما همه لاعبين درجة ثالثة في بلدانهم .اخواني لماذا نجنس ونحن نمتلك مواهب عديدة..ولكن التكاسل هو الذي يمنع العثور عليها وصقلها وتحضيرها للمنتخبات الوطنية..الان يتجهون للتجنيس ظنا منهم انه الحل الوحيد وانه وسيلة الانقاذ التي ستنقذ العرب من النتائج الهزيلة.. نقلل من لاعبينا ونفضل عليهم الاجنبي.. نحن العرب نجنس ضمن اسس وقواعد هزيلة.. بينما الغرب يجنسون وفق دراسة وبحث طويل لامكانيات اللاعب ليطورو من قدرات لاعبيهم المواطنين ينتابني شعور بان التجنيس اصبح محاولة مزيفة منا نحن العرب لمحاولة التقدم للامام لتغطية العيب وللهروب من الفشل الذريع الذي يلاحقنا والا كيف دولة مثل تونس انجبت.. طارق ذياب.. وشكري الواعر.. تتجه للتجنيس ودولة انجبت.. خالد سلمان.. محمد دهام ..خلفان ابراهيم..غير قادرة على انجاب ابطال غيرهم وتتجه للتجنيس والبحرين التي انجبت.. حمود سلطان.. وحمد بو حمد..غير قادرة على انجاب غيرهم لكي تجنس لاعبين لمنتخباتها للاسف التجنيس اصبح شغلنا الشاغل نحن العرب وهذا ما جعل انتاجنا للمواهب قليل جدا فنجد الحكومات تنشيء الاكاديميات التي لا يشق لها غبار وكما يقولون الهدف منها انتاج واكتشاف مواهب جديدة وشابة لتفيد الوطن ولكن بعدها نجد الحكومة تجنس عدة لاعبين سواء بالعلن او بالخفاء.. انا مع الاستثمار في كرة القدم ومع سكب الاموال لشراء اللاعبين بعقود خيالية للاندية لتطور اللاعب المواطن.. ولكن مع التجنيس..لا والف لا الاعتماد على ابناء البلد اهم.. التجنيس: له مشكلات.. وله ايجابيات.. وله سلبيات.. فالايجابيات.. هي ان يكون عنصر قيادي للفريق الذي جنس اللاعب ليقود فريقه وليرهب الخصوم على ان هذا اللاعب من البلاد الفلانيه وسلبياته كثيرة..اهم السلبيات هي الروح الوطنية ان لم تكن موجودة في اللاعب فعلى الدنيا السلام لكرة القدم لان اهم شيء في كرة القدم الولاء للوطن الولاء للفانيلة.. الوفاء للعلم وان لم تجد الولاء والوفاء لهذه المسميات فعلى كرة القدم السلام. وكيف يأتي الناس ليشجعون.. منتخب وطني..ولا يوجد لاعب من هذا الوطن.. كيف شعورهم حينذاك وشكرا لكم.. اترك لكم النقاش والاراء في هذا الموضوع للوصول الى الرأي الصحيح في مجال التجنيس..

تحياتي للجميع.

صقر الوادي2

ضيق الفكر مفتاح باب الهاوية


تصوير/محمد دبوس

خِلتُ في أحد الأيام السالفة أن احد المقولات القلائل لأعظم المنتخبات المجريّة كانت حكراً لها طوال تلك المدد الزمنية فتلك المقولة الشهيرة كانت بمختصر الحديث: الألمان بأسوأ الحالات بالنهائي وبأفضل الأحوال فهي البطل حقيقةً عندما رجعتُ إلى مستوى أداء الألمان في مناسبات 74-90-96 لن نجد وصفاً للأفضلية يليقُ بهذا المنتخب الأوروبي العظيم ومن دون أن أتابع البطولة بشكل كامل أيقنتُ أن المنتخب الكويتي كان يتقمصُ هذا الدور الألماني بالشكل الجيد جداً إذا ما وضعت بعين الإعتبار أن طاقات اللاعبين ليست بتلك الطاقات الهائلة مع عوامل اللياقة الجيدة منها والرديء منها إلا أن السلاح الشبابي والإستقتال أو القتالية على كل ما يمكن القِتالُ عليه كان باباً ومنفذاً للأزرق المُتخبط للعبور من بوابة الدور الأول بشيء مُشرف لن أُعلقَ على الخروج من الدور الثاني فهي مسألة مفهومة بالنظر إلى لاعبي الفريقين وإختلاف مستويات لاعبين يلعب فريقٌ منهم بدوري سليم وآخر بدوري مُعاق أشبهُ بالمشلول؟! مسؤولية الهزيمة لا يتعبئُها أيّ فردٍ من أفراد الفريق بإستثناء المدرب بخطأ متوسط الجسامة وللسادة الكرام الذين يجلسون دائماً في المنصات الشرفية فلولا سوء تقديراتهم وأفعالهم المُشينة لأنفسهم قبل الشعب الكويتي والمنتخب لما ضاع الكأس العاشر للأزرق الكويتي فلو أعملنا عقولنا ولو لدقيقة بشأن إثراء هذه الطاقات التي إستخدمت في البطولة الخليجية المُنصرمة هل كنت تتوقعون أن نخرج من الدور الثاني؟! حتى بوابة الخروج كانت مُشرفة على غرار البوابتين السابقتين والتي قد جلبتا من العار للأزرق ما جلبت ومع هذا تأبى الأسود إلا أن تزأرَ حين يجِّدُ الْجدُ! فشكراً لفرساننا اللاعبين لإثبات علّو كعبهم وَعُذراً لقادتنا الرياضيين على فشلهم...

عجب يا عجب .. لم يكدْ يمر يومٌ في كورة كويتية حتى وإن كُتِبَتْ هذه الجملة عن اللاعب أحمد سعد عجب فالطبع كنت ولازلت أنتقد تلك الثلّ التي تزمرٌ وتطبل لأحمد عجب وكأن عجب أصبح سوبرمان الكويت لن أهضم حق أحمد عجب كمهاجم مميز ولكني سأكون كالشوكةِ في الحلقِ للذين يدعون فيه مالا يوجد فيه؟ المسألة،، أن 100 %من مشجعي المنتخب الكويتي والقادسية ولنقل 99.9 % إذا إستثنيت نفسي منهم طبعاً امنوا أن أحمد عجب سيكون مارادونا نابولي؟ أو بيليه سامبا 70 في بطولة الخليج وبعد إنجلاء البطولة بأخطاء إدارية وفنيّة وسوء طالع للاعب إنقلب الجميع 180 درجة على أحمد عجب الذي كان مارادونا في الأمس القريب؟! هذه الحالة أكدت لي أمران مُثتبان قبل البطولة وتمَّ تأكيدهما بعدها:

1 . أن كُلَّ من زمرَّ وطبلَّ لعجب قبل البطولة وإنقلب على عقبيه ما هو إلا جاهلٌ للكرة بنسبة 100 %

2 . تأكيد على مدى جحودية الجماهير الكويتية التي إن تألق لاعب بفترة عظمته وإن تأخر بلحظة سحقته؟ ما هكذا ترتقي الكرة يا سادة فلو أن رونالدو هُوجِمَ في البرازيل بزيادة وزنه بشهر مارس عام 2002 لما إرتأينا حصوله على لقب الهداف وأفضل لاعب بالعالم أوروبا وبطل العالم مع البرازيل ؟! النقطة المحيّرة أن المذكورين في النقطة الثانية مُمتازون في النقد الهدام ولا يفقهون شيئاً في النقد البناء ؟ فكيف لعجب أن يبقى في الدوري الذي يتقلب جماهيره على عواتقهم بين حيّنةٍ وأخرى وعلى نفس التيار ترى أُناساً بدأوا بتعظيم المطوع من جديد بعدما وصفه الكثيرون بالمُهمل الفاشل كيف لا وهو من كان العمود الفقري للمنتخب الكويتي المسألة مسألة تبادل أماكن بين أحمد عجب وبدر المطوع والعبرَةُ للمتعِظُ يا سادة مالم تستطيعوا تقدير الضغوطات التي يتعرض لها الشخص الذي تطبلون له فإتركوه بسلام وهدوء كي لا تكون سبيلاً للقضاء على شخص أنتم بأنفسكم أحببتموه..

الظاهرة



مستوى حسب الإيقاع العام..

ظاهرة اختلاف وتباين اداء بعض اللاعبين المحترفين في الدوري القطري هي فعلا محيرة للغاية وتدعو لدراستها لان هنالك العديد من الاسماء نجد اداءها مختلفا ما بين الاندية السابقة التي لعبت فيها وبين مستواها في دوري النجوم اضافة الى اختلاف اداء البعض الاخر بين ناديه ومنتخب بلاده.. ولنبدأ بلاعبي السيلية احمد مبارك وبدر الميمني اللذين قادا منتخب عمان للفوز بكأس الخليج للمرة الاولى في تاريخه قبل عدة ايام فقط في الوقت الذي لازال فيه اللاعبان عاجزين عن تحقيق النتائج الايجابية مع السيلية في الدوري القطري وانتشاله من المركز الاخير حيث ظهر اللاعبان في اوقات كثيرة بالموسم الحالي بشكل متواضع للغاية خاصة بالنسبة للميمني والذي فكر السيلية باستبداله في فترة الانتقالات الشتوية نسبة لسوء مستواه في الموسم الحالي..

ويبدو من الواضح ان وجود اللاعبين في زخم البطولة الخليجية ولعبهما في وسط جماهيرهما الكبيرة كان له الاثر الكبير على ارتفاع مستواهما خاصة وان كانو على وجه التحديد ظهر بشكل واسلوب مختلف وهو اللاعب الذي كان كثير الحصول علي البطاقات الملونة لكن ظهور اللاعب بشكل منضبط في منتخب عمان يدعونا لتوجه السؤال الى مدرب السيلية نيبوشا طول طريقة توظيفه للاعب والمهام التي اوكلها له في الفترة الماضية ولماذا لم يستفد المدرب من اللاعب ويساهم في رفع ايقاعه علي الرغم من اختلاف المجموعة بين منتخب عمان ونادي السيلية..

تباين الاداء لبعض المحترفين لايتوقف عند كانو والميمني لكنه يمتد ايضا الى لاعب العربي كارلوس كيم وغيره الكثير من الحالات.. كيم الذي مثل نادي نانسي الفرنسي في الموسم الماضي واستقدمه النادي العربي بمبلغ مالي كبير كان لاعبا غير عادي لكنه عندما وصل الى محطة الفريق العرباوي هبط مستواه بشكل كبير وبالطبع العيب ليس في اللاعب ولكن في عوامل اخرى بدليل ان النادي الفرنسي لازال يبحث عن اللاعب ومستعد لدفع المبلغ نفسه من اجل إعادته للدوري الفرنسي من جديد وهذا دليل علي اقتناع نانسي بقدرات اللاعب وامكانياته الكبيرة.. ويبقى ايضا لاعب السد الارجنتيني زاراتي مثالا لما يحدث من حالات مشابهة بعد ان ظهر اللاعب مع الفريق السداوي بشكل عادي ولكن بعد رحيله الى ايطاليا وتمثيله لفريق لاتسيو والذي تألق معه بشكل واضح وقبله ايضا امبينزا الذي مثل الريان وكان صاحب اداء متواضع للغاية لكن بعد رحيله الى مانشستر سيتي قدم المستوى الحقيقي الذي عرف عنه من قبل مع منتخب بلجيكا.. الامثلة كثيرة ومعها تتزايد الاسئلة.. لماذا ولماذا ولماذا.. هل هي اجواء الدوري القطري التي تفتقد للجماهير والضغط أم هي اسباب اخرى يجب ان نبحث فيها..؟؟

المحرر

تعصب حميد وتعصب خبيث

كثيراً ما نسمع عن التعصب وأنه سيئ وانه يفرق ولا يجمع وأنه سبب من أسباب الإنتكاسه في أمور كثيرة! هذا الرأي دارج كثيراً في الآونة الأخيرة لكن عذراً أحبتي أنا لي وجهة نظر أخرى أنا متعصب لأني أحضر جميع المباريات أتصفح موقع النادي بشكل يومي أذهب إلى مقر النادي في معظم أيام الأسبوع لأشاهد التمارين أنا مشترك في جوال النادي أنا مشترك في موقع النادي فالنادي كالهواء بالنسبة لي! أتنفسه في كل وقت حتى في منامي أنا بنظر الجميع متعصب للنادي والكثير منهم يرى أن التعصب أمر سيئ أمر غير محبب للنفس لماذا! أنا لم أقلل من قيمة أي ناد آخر أنا لا أسيء لأي ناد آخر أنا أحترم جميع الأندية أنا ادعم فريقي بما أستطيع أنا أعطي كل ذي حق حقه إذا فاز أي فريق على فريقي أبارك لمشجعي النادي الآخر وأهنئهم بالفوز وأشيد بناديه إذا كان يستحق الإشادة حتى وإن كان فريقي مهزوما أنا أعترف بالخطأ في النادي الذي أنتمي أليه أولاَ ثم الأندية الأخرى أنا لا أغيب المشاكل في فريقي وبالمقابل أظهر المشاكل في أندية أخرى أنا لا أسلط الضوء على الإيجابي فقط في فريقي وأخفي سلبياته أنا لا أسلط الضوء على سلبيات الأندية الأخرى وأخفي إيجابياتهم بالمقابل أنا لا أتهمهم زوراَ هذا أنا أنا المشجع أنا الكاتب أنا الإعلامي أنا المسئول! هل أنا متعصب في نظرهم نسبة كبيرة ستقول نعم أنت متعصب إذن أنا سيئ في نظرهم هل هذا يعقل؟ العقل والمنطق يقول أن تعصبي غير سيئ تعصب لناديك لكن أنصف الآخرين وأحترمهم لا تتهمهم زوراً ولا تستغل موقعك لخدمة ناديك وتهمش بقية الأندية اعتقد أن هذا التعصب «حميد» وعكس ذلك «خبيث»! كما أعتقد أن هذا التعصب الحميد هو من سيخدم الرياضة السعودية إنتهى مع فائق الإحترام لزوار المنتدى واعضائه والقائمين عليه.

السهم الشمالي

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14429147



فوزان مهمان للريان والغرافة وتراجع للعربي وقطر

إنطلاقة مرتقبة للجولة السابعة عشرة

السد يواصل تربعه على قمة دوري الرديف

تفتتح بعد غد السبت مباريات الجولة السابعة عشرة من دوري الرديف لاندية الدرجة الاولى وذلك بثلاث مباريات حيث يلعب الخور مع الخريطيات في تمام الساعه السادسة مساء بملعب الخور ويلعب ام صلال مع الوكرة في تمام الساعه السادسة مساء بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة فيما يلعب السيلية مع الغرافة في تمام الساعه السادسة مساء بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وتستكمل مباريات الجولة السابعة عشر يوم الاحد القادم بمباراتين حيث يلعب العربي مع قطر في تمام الساعه السادسة مساء بملعب حمد الكبير بنادي العربي ويلعب السد مع الريان في تمام الساعه السادسة مساء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في قمة هذه الجولة. ويتوقع ان تشهد مباريات هذه الجولة قمة الندية والاثارة من جميع الفرق خاصة التي تبحث عن مواصلة المشوار بقوة في الدوري والمنافسة على قمة الترتيب وكذلك التي تحاول تعديل وضعها في جدول الترتيب والوضع نفسه للفرق التي تصارع من اجل الهروب من القاع.

هذا وكانت الحياة قد عادت من جديد الى دوري الرديف الاسبوع الماضي بعد توقف دام طويلا بسبب بطولة كأس الخليج وعلى الرغم من فترة التوقف الا ان الامر لم يتغير كثيرا بالنسبه للفرق حيث واصلت فرق المقدمه هيمنتها على الدوري وواصل السد نتائجه الجيدة وحقق فوزا كبيرا على السيليه 3 / 1 ورفع رصيده الى 42 نقطة متربعا على قمة جدول الترتيب وبفارق 12 نقطه عن اقرب منافسية وهو الغرافة صاحب المركز الثاني برصيد 30 نقطة واثبت السد مدى تفوقه واستطاع ان يفيق من كبوته ويستغل فترة توقف الدوري في تعديل الاوضاع من جديد خاصة وانه تعرض لهزيمة قاسية قبل التوقف امام العربي 3 / 2 الا انه سرعان ما استعاد الفريق قوته وجاءت العوده على حساب السيلية ويعد الزعيم هو الفريق الوحيد الذي ثبت على مستواه منذ بداية الدوري حتى الان حيث انه لم يتعرض للهزيمه الا في مباراتين فقط امام الخريطيات في المباراة الاولى وامام العربي في المباراة الماضية ويضم الزعيم مجموعة جيدة من اللاعبين الاكفاء القادرين على تحقيق المزيد من النتائج الجيدة في الفترة القادمة خاصة وان الفريق يحافظ على لاعبيه باستمرار ولا يتعرض للظروف التي تتعرض لها الفرق الاخرى حيث ان الزعيم يضم صفا ثانيا على كفاءة كبيرة وهو كلمة السر في انتصارات الفريق.

ورغم الهزيمة التي تعرض لها السيلية في المباراة الا ان الفريق اختلف مستواه عن قبل التوقف ووضح تحسن المستوى الا ان حظه العاثر اوقعه امام السد ليتلقى الهزيمة ويتجمد رصيده عند 9 نقاط فقط ويظل قابعا في مؤخرة جدول الترتيب.

ولعل ابرز مكاسب الجولة عودة الريان من جديد وتحقيقه الفوز على ام صلال 2 / 0 وارتفاع رصيده الى 28 نقطة واحتلاله المركز الثالث في جدول الترتيب بعدما كان في المركز الرابع في الجولة الماضية لتعود الامور الى نصابها الطبيعي وتشتد المنافسة من جديد داخل المربع الذهبي. الريان استطاع ان يستعيد قوته من جديد ويحقق الفوز على منافس قوي وهو ام صلال ويستعيد ذاكرة الانتصارات من جديد ويعد الفوز الذي حققه الفريق على ام صلال بمثابة دفعة معنوية تساهم في مسيرة الفريق في الفترة القادمة خاصة وان المنافسة ستكون في منتهى القوة والاثارة في الفترة القادمة.

كما استطاع الغرافة ان يحافظ على مستواه ويحقق الفوز على الخور 1 /0 ويرفع رصيده الى 30 نقطة ويحافظ على مركزه في الترتيب الثاني في جدول الترتيب وتشتد المنافسة بينه وبين الريان والعربي ويزداد طموحه في المنافسة مع السد على المركز الاول في جدول الترتيب.

وتراجع العربي للمركز الرابع في جدول الترتيب بعد تعادله مع الوكرة 1 / 1 حيث ارتفع رصيده الى 27 نقطة.

والجدير بالذكر ان الاسابيع الاخيرة في دوري الرديف قد شهدت طفرة كبيرة في نتائج العربي حيث نجح الفريق في تحقيق العديد من النتائج الجيدة في الفترة الاخيرة ونجح في عبور كبوته التي تعرض لها في بداية الموسم ويعود للنتائج الجيدة مرة اخرى.

العربي نجح في التغلب على الفرق الكبار حيث تعادل مع الغرافة في الاسبوع الحادي عشر وسحق الريان 6 / 2 في الاسبوع الثالث عشر واخيرا التغلب على السد متصدر جدول الترتيب 3 / 2 وذلك على عكس الفريق الاول الذي يتعرض لكبوة كبيرة ولم يتأثر فريق الرديف بحالة عدم الاستقرار التي يعيشها الفريق الاول وتحسنت نتائجه بشكل ملحوظ في الفترة الاخيرة ودخل في دائرة المنافسة وقدم الفريق انذارا شديد اللهجة لجميع فرق الدوري.

في المقابل بدأ الوكرة في العودة من جديد حيث يسعى الفريق لتنفس الصعداء وتحسين النتائج السيئة التي حققها في الفترة الاخيرة وتعادل مع العربي ولعل ابرز المكاسب التي حققها الفريق هي عودة نجم الهجوم علي مجبل للتهديف بعد غياب حيث سجل هدف التعادل لفريقه ونجح في اقتناص نقطة ثمينة من براثن فريق الاحلام وارتفع رصيده الى 16 نقطة محتلا المركز الثامن في جدول الترتيب.

ولم يشهد جدول الترتيب اي اختلاف عن الاسبوع الماضي وكأن شيئا لم يحدث سوى احتلال الريان للمركز الثالث والعربي للمركز الرابع حيث ظل ام صلال في مكانه في المركز الخامس بنفس عدد النقاط 21 نقطة بعد هزيمته امام الريان ويحتل الخور المركز السادس برصيد 19 نقطه بعد هزيمته امام الغرافه 0 / 1 ويأتي قطر في المركز السابع برصيد 19 نقطه حيث تعادل مع الخريطيات 1 / 1 ويعد هذا هو التعادل الاول للملك في دوري الرديف حيث لم يتعادل الفريق منذ بداية الدوري فحقق الفوز 6 مرات وتلقى الهزيمة 9 مرات وتعادل مرة واحدة امام الخريطيات بينما يحتل الوكرة المركز الثامن برصيد 16 نقطة والخريطيات المركز التاسع برصيد 16 نقطة والسيلية في المركز الاخير برصيد 9 نقاط.

انخفاض في المعدل التهديفي بالدوري

شهد المعدل التهديفي بالدوري في الاسبوع السادس عشر انخفاضا حيث شهدت هذه الجولة تسجيل 11 هدفا فقط وهي نسبه اهداف قليله جدا مقارنة بالاسابيع الماضية وكانت الجولة الـ 15قد شهدت تسجيل 14 هدفا فقط في حين شهدت الجولة الـ 14تسجيل 16 هدفا بينما تم تسجيل 18 هدفا في الجولة الثالثة عشرة وهو يعد اعلى نسبة اهداف في الجولات السبع الاخيرة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط في خمس مباريات وهو نفس عدد اهداف الجولة الحادية عشرة على عكس الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا اي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة الاهداف بالجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في 5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة. يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجولة الخامسة تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا.

حالتا طرد من نصيب السد والعربي

الجولة الـ 16 شهدت حالتي طرد من نصيب احمد محمد السيد لاعب السد في مباراة فريقه امام السيلية وعبد العزيز الكعبي لاعب العربي في مباراة فريقه امام الوكرة. وشهدت الجولة الخامسة عشرة حالتي طرد من نصيب سعد عبد الله وسلطان بلال لاعبي السد بينما شهدت الجولة الرابعة عشرة حالتي طرد من نصيب الملك القطراوي حيث تم طرد عبد الرحمن صالح واحمد خليل في مباراة الفريق امام الوكرة في حين لم تشهد مباريات الاسبوع الثالث عشر اي كروت حمراء وخرجت المباريات نظيفة في حين كانت الكروت الحمراء هي السمة المميزة لدوري الرديف في المباريات السابقة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة حالة طرد من نصيب حمد الدوسري لاعب الوكرة في مباراة الفريق امام الخريطيات بينما شهدت الجولة الحادية عشرة حالتي طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقه امام السيلية وعبد الرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقه امام السد.

صراع الهدافين مستمر بين مجبل والشمري



يتواصل الصراع علي لقب الهدافين بالدوري بين علي مجبل لاعب الوكرة الذي عاد الى ممارسة هوايته بالتهديف من جديد في الجولة السادسة عشرة بعد ان سجل هدفا في مرمى العربي ليرتفع رصيده الى 11 هدفا واصبح يهدد عرش فهيد الشمري الذي يحتل قمة هدافي دوري الرديف برصيد 13 هدفا وتشتعل المنافسة من جديد بين الاثنين في ظل تألق علي مجبل في الفترة الاخيرة بعدما غياب عدة اسابيع عن التهديف بينما يحافظ فهيد على مستواه حيث سجل الشمري هدفا في مرمى الخور في المباراة الاخيرة وواصل ممارسة هوايته المفضلة وهي تسجيل الاهداف ويتوقع ان يستمر الصراع بينهما علي لقب الهداف.



هاشيك: الأهلي يسعى لتحسين صورته محلياً وآسيوياً

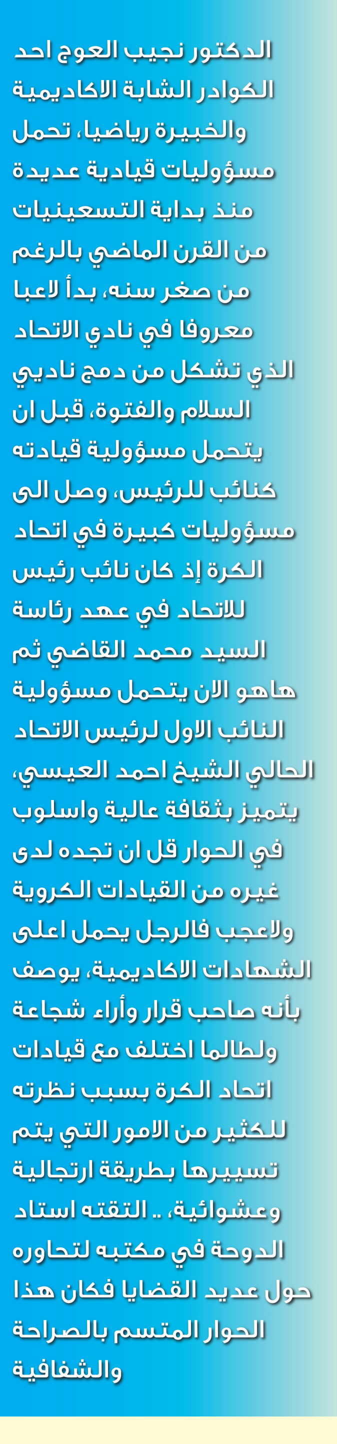
أكد التشيكي ايفان هاشيك مدرب أهلي دبي انه سيسعى لاستغلال معسكر الدوحة من اجل العمل على الارتقاء بالمستوى الفني للأهلي الذي يحتل حاليا المركز الثاني في الترتيب العام للدوري ويسعى لاستعادة الصدارة من الجزيرة المتصدر بـ 25 وبفارق نقطتين عن الاهلي.

واوضح هاشيك ان العمل خلال المعسكر سيرتكز على النواحي البدنية والخططية بالنسبة للأهلي وقال «نسعى للاستعداد الامثل لاستحقاقات الاهلي في دوري رابطة المحترفين والبطولة الاسيوية لا سيما اننا نهدف لاستعادة الانسجام بين عناصر الفريق بعد انضمام لاعبي المنتخب الوطني الينا في المعسكر المغلق بالدوحة» ويسعى الاهلي خلال المعسكر الخارجي الى زيادة الجرعة التدريبية من اجل رفع معدلات اللياقة الفنية والبدنية للاعبين اضافة للعمل على علاج الاخطاء التي ظهرت على اداء الفريق خلال الفترة الاخيرة، ويعول التشيكي ايفان هاشيك على معسكر قطر من اجل اعادة الانسجام للفريق الذي تدرب طيلة الشهر تقريبا دون ابرز لاعبيه المنضمين للمنتخب الوطني ما يعني أن هدف المعسكر الاساسي هو خلق الانسجام بين الدوليين وبقية اللاعبين بالفريق لدعم الفرسان في المشوار الصعب ببطولة الدوري.

العوج: التحكيم ذبحنا!!

النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة اليمني في حوار الشفافية والصراحة مع «استاد الدوحة»:

النتائج في خليجي 19 منطقية عدا «ستة» السعودية التـ


الدكتور نجيب العوج احد الكوادر الشابة الاكاديمية والخبيرة رياضيا، تحمل مسؤوليات قيادية عديدة منذ بداية التسعينيات من القرن الماضي بالرغم من صغر سنه، بدأ لاعبا معروفا في نادي الاتحاد الذي تشكل من دمج ناديي السلام والفتوة، قبل ان يتحمل مسؤولية قيادته كنائب للرئيس، وصل الى مسؤوليات كبيرة في اتحاد الكرة إذ كان نائب رئيس للاتحاد في عهد رئاسة السيد محمد القاضي ثم هاهو الان يتحمل مسؤولية النائب الاول لرئيس الاتحاد الحالي الشيخ احمد العيسي، يتميز بثقافة عالية واسلوب في الحوار قل ان تجده لدى غيره من القيادات الكروية ولاعجب فالرجل يحمل اعلى الشهادات الاكاديمية، يوصف بأنه صاحب قرار وأراء شجاعة ولطالما اختلف مع قيادات اتحاد الكرة بسبب نظرته للكثير من الامور التي يتم تسييرها بطريقة ارتجالية وعشوائية.. التقته استاد الدوحة في مكتبه لتحاوره حول عديد القضايا فكان هذا الحوار المتسم بالصراحة والشفافية

على الجميع إدراك مسؤولياتهم إذا ما أردنا استضافة خليجي 20

تعرضنا لظلم تحكيمي في خليجي 19 وكنت من المعارضين لعودة محسن صالح

دكتور نجيب اهلا وسهلا بك ضيفا عزيزا على صفحات استاد الدوحة.. ونبدأ من حيث الوجع والألم مع نتائج خليجي 19 وتداعياتها وقد خلفت سخطا كبيرا في الشارع اليمني؟

– في البداية شكراً جزيلاً على اتاحة هذه الفرصة والاستضافة واهلا وسهلا بكم في مكتبي وفيما يخص المشاركة في خليجي 19 فالنتائج كانت منطقية عدا الخسارة في مباراتنا مع السعودية والتي انتهت بنتيجة ثقيلة لم نكن نتوقعها ولا نتوقع الاداء الهزيل الذي قدمه منتخبنا وبسبب ذلك اتخذ الاتحاد قرارا باقالة الجهاز الفني بقياده المدرب محسن صالح.

قل لنا وبصراحة ما هو تعليقك على تلك التصريحات التي انطلقت من ألسنة قياديي الاتحاد حتى ذهب البعض للقول ان المنتخب سيكون الحصان الاسود في البطولة؟ فعلى اي اساس انطلقت مثل تلك التصريحات بالرغم من عدم جاهزية المنتخب للمنافسة؟

– بصراحة نحن لم نقل ان منتخبنا سوف يكون الحصان الاسود، لكن قلنا ان المنتخب اليمني سيكون له دور كبير وعلى اقل تقدبر سيكون عصيا على المنافسين وتوقعنا تقديم كرة متطورة..!

«المحرر متداخلاً» دكتور.. قياديو اتحاد الكرة راهنوا باننا سوف نحقق مفاجآت ولن نكون بوابة عبور لاحد والان انظر ما الذي حصل تحول المنتخب من حصان اسود الى حصان اعرج وبالذات تلك التصريحات النارية عن فوزنا المضمون على الامارات ووقوفنا حجر عثرة امام السعودية وقطر؟

– «الدكتور العوج يجيب مقاطعا».. يجب ان نناقش الأمر بهدوء ونتيجة كل مباراة على حدة واتصور ان منتخبنا الوطني تعرض لظلم تحكيمي في مباراته الاولى امام الامارات وفي المباراه الاخيرة مع قطر الشقيق ايضاً كذلك قدمنا شيئا يُذكر وكانتا مباراتين كبيرتين، ولكن الهفوة الكبيرة كانت امام السعودية وبالنسبة لي فأنا حينها حملت المسئولية كاملة للكابتن محسن صالح بنسبة 90 % لأن اسلوبه وتكتيكه واختياراته للاعبين كانت سبب الهزيمة الثقيلة والعرض السيئ امام المنتخب السعودي الشقيق لاعتبارات كثيرة أهمها عدم اختياره لخمسة لاعبين اساسيين في التشكيلة وهم من اعمده المنتخب، بل وحتى لم يدرج اسماءهم ضمن قائمة 18 لاعبا للمباراة، وهذا كان غريبا ومدعاة للتساؤل عن الاسباب التي ادت بالكابتن محسن صالح الى عدم اشراك حارس المرمى الاساسي سالم عوض وغيره من اللاعبين الاساسيين وفي مباراة قوية امام المنتخب السعودي الذي يعتبر من اقوى المنتخبات، وهذا ما استدعى إقالته، وتكليف الكابتن سامي نعاش والذي اعاد المنتخب الى ما كان عليه كفريق متوازن وبالتالي استطاع منتخبنا ان يجاري المنتخب القطري الشقيق ولولا السبع دقائق من الوقت الاضافي لكان الفوز او التعادل حليفنا..!

ذكرت ان المنتخب تعرض لظلم تحكيمي هل تشعرون بصدق بأن المنتخب تعرض للظلم التحكيمي ام انه مجرد تبرير؟

– بدون ادنى شك الظلم التحكيمي حدث، وكلنا تابعنا تصريحات الحكام انفسهم سواء كان من الحكم الكويتي ناصر العنزي أو الحكم العراقي واللذين اعتذرا للمنتخب لليمني عن التقصير الذي حصل منهما في مباراتي قطر والامارات وكان لسان حالهم نحن بشر في نهاية المطاف والبشر يخطئون وليسوا معصومين من الخطأ، وبالفعل كان هناك ظلم تحكيمي اكان من حيث احتساب وقت اضافي سبع دقائق أو من ناحية الاخطاء التي احتسبت او الكروت الحمراء وطرد لاعبين قبل تسجيل هدف الفوز لمنتخب قطر أو ركلة الجزاء المحتسبة في بداية المباراة امام الامارات والتي كانت ظالمة وحدثت في الوقت الذي كان فيه منتخبنا هو الافضل وطبعا تسببت في احباط اللاعبين.

دكتور قلت لنناقش الأمر بهدوء فليكن ذلك ولندع ما حدث في خليجي 19 الى ما سبق البطولة فكل الظروف كانت تؤكد استحالة تقديم مستوى او نتائج مشرفة ومن ذلك عدم استقرار المنتخب وتغيير جهازه الفني، الامر الذي كان سبب ما حدث في خليجي 19، ماهو تعليقك على الامر خصوصا وقد تردد انك كنت من الرافضين لاقالة موريس وعودة محسن صالح؟

– انا شخصياً كنت من المؤيدين لبقاء المدرب البرتغالي موريس لاسباب كثيرة اولاً ان الكابتن محسن صالح قد استغنى عنا عندما كنا بأمس الحاجه اليه في فترة من الفترات حيث تركنا فجأة وبعدها تعلل بمرضه «شفاه الله» اضافة الى ذلك بأن البرتغالي موريس وبالرغم من صغر سنه فانه يملك خبرة كبيرة وقاد فرقا عربية عديدة في المنطقة والرجل يجد قبولا في اماكن كثيرة وقد تأكد ذلك بعد إقالته عندما تعاقد معه نادي الترجي التونسي مباشرة والان يحقق نتائج ايجابية تحت قيادته، لكن لندع ذلك الان فما حصل حصل ويجب ان يكون درسا كبيرا نستفيد منه.

«المحرر مقاطعا» دكتور هل صحيح ما قيل انه من اسباب اقالة البرتغالي موريس رفضه لقائمة لاعبين معدة من قبل نافذين في اتحاد الكرة ولماذا وضعت العراقيل امامه بعد ان سعى الاتحاد نفسه للتعاقد معه ودفع الشرط الجزائي للملعب التونسي لتتم اقالته بغرابة بعدها؟

– انا سمعت مثل هذا الكلام من خلف الكواليس انما حقيقة لم اتأكد من صحة الأخبار بان هناك من قام بعرض قائمة لاعبين على موريس..!

ـي يتحملها محسن صالح ولذلك أقلناه

هذا كلام موريس نفسه في حواره معنا باستاد الدوحة والاكيد انك نائب رئيس الاتحاد وعلى اطلاع بما كان يجري قبل اقالته؟

– اذا كان هو قال هذا الكلام فهذا شيئ اخر وهو مسئول عن كلامه، واما عن صحة ذلك فالاخبار الكثيرة تتردد هنا وهناك ولكني لست متأكدا من صحتها اطلاقاً....

يعني انت كنت مع بقاء موريس وعدم مجيء محسن صالح وان هذا التخبط من اسباب النتائج السيئة؟

– اوكد على انه كان من المفترض بقاء المدرب البرتغالي موريس على رأس قيادة المنتخب ولكن ربما كان هناك اعتبارات معينة استدعت قرار الاستغناء عنه واستدعاء محسن صالح لاعتبارات تتعلق بقصر الفترة الزمنية قبل خليجي 19 والخوف من تغييرات قام بها موريس وتأثيرها على المنتخب وبالمقابل اعتبار ان عودة محسن صالح كانت افضل لمعرفته في تلك الفترة القصيرة الحرجة بنقاط الضعف والقوة في منتخبنا وهذا كان تصور رئيس الاتحاد على اساس ان محسن صالح هو ادرى بالمنتخب الوطني اليمني خصوصا وان موريس وصل متأخرا، لكن عموما دعونا نتكلم عن المستقبل الذي يدعونا الى ان نفكر جلياً في استدعاء مدرب ذي امكانيات كبيرة ونعطيه كافة الصلاحيات والحرية في اختيار الفريق الوطني ومن دون التدخل في عمله على الاطلاق.

الكوتش محسن صالح بعد ان تمت اقالته هاهو اليوم يبرر في القنوات الفضائية بأننا كيف نريد المنافسة ونحن لا نمتلك دوري قويا ولا بنية تحتية فبماذا تردون عليه؟

– عادة أي شخص يشعر انه خرج خاسراً بطبيعة الحال سيبرر لنفسه الكثير والكثير حتى يقدم نفسه بصورة اجمل، والكابتن محسن صالح عندما أقيل من قيادة المنتخب بطبيعة الحال سيحاول ان يصلح من صورته امام الاعلام ولا تنس بأنه قد تركنا ونحن بأمس الحاجة اليه وغادرنا على اساس اجازة للعلاج ثم وجدناه محللا رياضيا في احدى القنوات الفضائية وهو الان يحاول ان يلمع من صورته كما قلت لك..

دكتور الشارع اليمني ساخط من نتائج منتخبنا في خليجي 19 وقبلها من نتائج منتخب الشباب في نهائيات كأس اسيا في السعودية وبالطبع من التسبب في اقصاء منتخب الناشئين من نهائيات اسيا في اوزباكستان، بصراحة كقيادي في اتحاد الكرة ما تعليقكم حول كل ذلك؟

– تحدثنا عن نتائج المنتخب في خليجي 19، اما حول موضوع الاتهام بالتزوير في عمر اللاعب وسام الورافي في التصفيات النهائية لكأس اسيا للناشئين فالجميع يعلم بالتأكيد ان الاتحاد الاسيوي قد أقر بخطئه ويمكن كلنا سمعنا باعتذار السيد محمد بن همام لليمن مرتين وعلى لسانه وكما اكد انه من حق اليمن اللجوء الى الفيفا والتقدم بطعن حول هذا الموضوع للمحكمة الرياضية العليا وبالتالي فلدى الاتحاد مثل هذا التوجه..!

ما دام السيد محمد بن همام قد اعتذر واعترف بالخطأ الذي ارتكبته لجنة الاستئناف فلماذا كل هذا الانتظار والسكوت عن الحق وعدم الطعن في القرار لدى الفيفا والمحكمة الرياضية والمطالبة برد اعتبار الكرة اليمنية؟

– القضية ليست في امر التأخير بل القضية تتعلق بأسس معينة لابد من مراحل يجب المرور عليها حتى الوصول إلى مسألة الطعن لدى الفيفا والمحكمة الرياضية فالاتحاد طعن في النتيجة التي توصلت اليها اللجنة المعنية بقرار ابعاد منتخب الناشئين، والان يمكن رفع القضية الى المحكمة العليا وهي لها الخيار الاخير، والأكيد ان حديث السيد محمد بن همام سيكون عاملا مساعدا.

هل صحيح بان قيادة الاتحاد لا تفكر برد الاعتبار للكرة اليمنية بقدر تفكيرها بالحصول على مساعدات او تعويض مالي من الاتحاد الاسيوي؟

– انا لم اسمع بقضية التعويض على الاطلاق حقيقة، واول مرة اسمعها من شخصك الكريم والتعويض لا يجدي نفعاً ونحن لسنا بحاجه للمال بل بحاجة لرد الاعتبار للكرة اليمنية التي تعرضت للظلم الفادح من قبل لجنه الاستئناف بالاتحاد الاسيوي ونريد التعويض بمعنى التعويض لانه حرمنا من الوصول الى نهائيات كأس العالم..!

لنأت الان الى المهم اعني استضافة اليمن لخليجي 20 هل من الممكن ان نصل الى بناء وايجاد بنية تحتية خلال اقل من عامين ام ان المصير «لا سمح الله» سيكون الاعتذار؟

– هذا سؤال هام وسؤال لابد ان يوجه لجميع المعنيين على امور الاستعداد والاعداد لاستضافة خليجي 20 في اليمن فلا يفصلنا عن هذا الحدث غير سنة وعدة اشهر وليس عامين كاملين كون بطولة خليجي 20 سوف تكون في شهر ديسمبر وبالتالي هذه دعوة للجميع حقيقة ان يدركوا مسؤولياتهم فالوقت يمر بسرعة دون ان نتوقع، والحقيقة عندما نتكلم عن الاستعدادات فملعب كرة القدم الجديد في ابين بالفعل قد بدأ العمل فيه ونتمنى على الشركة القائمة على العمل وعلى وزارة الاشغال ان يكونا قد اتفقا على برنامج زمني واضح للانجاز قبل فترة مناسبة من الاستضافة، كذلك يجب ان ندرك ان استضافة خليجي 20 لا تتعلق فقط بجانب تهيئة المنشآت، بل انا اتكلم ودائما ما اكرر ان الاستضافة لخليجي 20 تتعلق بمنظومة عمل متكاملة، خليجي 20 هو تأهيل كادر وتحديد لجان معنية لكل صغيرة وكبيرة من الان من المراسيم والتهيئة والاعداد لكل شيء، وما يتعلق بوثائق البطولة واستضافة المنتخبات والوفود الى الجوانب الصحية والاشراف على المستشفيات والصحة البيئية ومدى اهليتها ووصولا الى اعادة تأهيل العديد من الفنادق وكل هذا يتعلق بمنظومة اعداد متكاملة.. يجب علينا ان نعي ان الاستضافة ليست ملعبا وفندقا فقط انما هي منظومة تتعلق بكيفية الوصول الى النجاح وعكس صورة ايجابية عن بلدنا.

وهل تتوقع تحقيق كل ذلك في غضون فترة بسيطة لضمان استضافة ناجحة للحدث؟

– نحن نطمح إلى ان تكون خليجي 20 بطولة متميزة وقد قالها لنا عدد من رؤساء الوفود الخليجية في مسقط اننا نتوقع ان اليمن سوف تكون متميزة في استضافة خليجي 20 ولكن التميز بالطبع لن يأتي الا اذا استعدينا الاستعداد الحقيقي كون البطولة فيها تنافس كبير جداً وتحظى بتغطية اعلامية كبيرة تتناول كل كبيرة وصغيرة وكل شاردة وواردة عن البطولة والاستضافة وكذا حول تفاعل قطاعات المجتمع اليمني مع ذلك، ولهذا أي يوم تأخير يعتبر من العد التنازلي للاستضافة ودلالة على مؤشر سلبي، ولكن اعتقد اننا عندما نبدأ من الان بداية حقيقية سوف نصل إلى استضافة ناجحة......

«المحرر متداخلاً» هناك من يتوقع بان اليمن ستعتذر ولربما يكون ذلك في اللحظات الاخيرة؟

– انا اتمنى الا نعتذر خصوصا وهناك الكثير من الاشقاء منتظرون من اليمن ان تعتذر كون العديد من الدول مستعدة لاستقبال هذا الحدث متى اعتذرنا نحن وبالذات مملكة البحرين التي ابدت استعدادها لكونها مستعدة لاستضافه خليجي 20 في حال اعتذار اليمن، ولكن اقولها مرة اخرى الكرة الان في ملعبنا ويجب ان نعي ان استضافة اليمن للبطولة اضافة الى دخولها في العديد من المنظمات الخليجية يُعد اثبات ذاتنا امام اشقائنا الخليجيين وقدرتنا على الاندماج مع الاشقاء في الخليج..

لنعد الى شؤون الاتحاد وكيفية ادارة الامور فيه هل صحيح ان هناك شخصيات نافذة تتدخل في اعمال لجان الاتحاد؟

– عندما نتكلم عن اعمال اللجان فمثلا انا حالياً كرئيس لجنة مسابقات لا يوجد أي تدخل في عملي لاسباب كثيرة ..!

لكن هناك شواهد كثيرة عن وجود تدخلات واستقالات منها ما حدث مؤخرا لرئيس لجنة الحكام جمال الخوربي؟

– فيما يتعلق بجمال الخوربي فلجنة الحكام لجنة مختلفة تماماً والكابتن جمال الخوربي قدم اعتذاره لاسباب شخصية تتعلق بالعمل ولكن انا اقولها بكل صراحة يجب علينا ان نترك للجان صلاحيتها ونحاسبها فيما بعد مش نتدخل في عملها وثم نأتي في الاخير ونحاسبها وعندما اتكلم عن لجنة المسابقات لا يوجد أي تدخل من أي كان ويمكن انك لاحظت والشارع الرياضي هذا الشيء وقراراتنا تطبق على الصغير والكبير واقصد جميع الاندية اليمنية ولا نستثني احداً منهم ولا يتدخل احد في عملنا سواء كان رئيس الاتحاد او نائبه الثاني او غيرهم اما فيما يتعلق باللجان الاخرى فلربما اسمح لي ان اعيد صيغة سؤالك الى صيغة اخرى هي هل اللجان مفعلة ام لا..

لكن دكتور انت قلت ان جمال خوربي قدم استقالته لاسباب تتعلق بالعمل، فما قولك ايضا عن محمد سنهوب الذي هو الاخر كان قد ترأس لجنة الحكام لفترة بسيطة وقدم استقالته بعدها؟

– اذا كان السؤال يندرج في اطار هل اللجان مفعلة ام لا فانا اقول جميع اللجان ليست مفعلة باستثناء لجنة الحكام بحكم ان عملها يتعلق بالمسابقات المقامة وكذلك لجنة المسابقات، و يجب علينا ان نفعل عمل كل اللجان وان نعيد كيانها وترتيب اوضاعها وان نستعين بمن لهم خبرة كبيرة من الوسط الرياضي اكان من اللاعبين والمدربين السابقين المعروفين او من القيادات الادارية المعروفة واذا ما اشتغلت جميع اللجان وتضامنت وتفاعلت اعتقد مخرجات اتحاد كرة القدم ستكون ايجابية..!

يقولون اذا اردت ان تعطل عملا فشكل له لجنة، ولاحظنا الاعلان عن تشكيل لجان محاسبة اكان بعد اقصاء منتخب الناشئين بقرار اسيوي او بعد المشاركة في خليجي 19 فماذا عن هذه اللجان؟

– انا لا اعلم عن لجنة التحقيق فيما يخص خليجي 19 ولكن سمعت ان هناك لجنة شُكلت من قبل وزارة الشباب والرياضة ولم اطلع بالضبط على نتائج عملها، ولكن فيما يتعلق بلجنة التحقيق للناشئين فأنا نائب رئيس اللجنة ورئيس اللجنة هو الاخ محمد الاهجري امين عام اللجنة الاولمبية وقد اعددنا تقريرا خاصا بهذا الموضوع وسيقدم التقرير من قبل الاخ الاستاذ محمد الاهجري...

هل لك ان تعرفنا على اسم المدرب القادم للمنتخب الوطني خصوصا وان الاتحاد يبحث عن مدرب عالمي كما قيل؟

– لا يوجد هناك مؤشرات الى الان عن اسم المدرب الجديد ونحن كأعضاء مجلس إدارة الاتحاد لم نجتمع لنقرر حول الامر..!

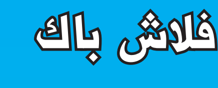
دكتور هناك دعوات ارتفعت بعد المشاركة في خليجي 19 تطالب اتحاد الكرة بأخذ عصاته والرحيل؟

– انا اول من هو مستعد للرحيل..

نكتفي بما طرحناه عليك من اسئلة ونشكرك على اتاحة الفرصة لنا لمحاورتك والكلمة متروكة لك في نهاية حوارنا؟

– طبعا كل الشكر الجزيل لجريدتكم الغراء استاد الدوحة وهيئة تحريرها والعاملين فيها واتمنى ان تكون مثل هذه القضايا الهامة التي تسلط الضوء على قضايا الكرة اليمنية محل اهتمام مستقبلي مستمر ان شاء الله منكم واتمنى على القائمين على الكرة اليمنية ان يدركوا ان الفترة القادمة هي فترة حرجة ويجب علينا ان نستعد لخليجي20 بشكل مطلوب وجيد سواء من حيث تجهيز الإعداد للاستضافة أو من تجهيز منتخب وطني يمني قوي قادر على المنافسة وتحقيق طموحات الجماهير اليمنية الغفيرة وليس منتخب ضيف شرف كما تعودنا في المرات السابقة، وأؤكد لاشقائنا في دول الخليج بأنهم سيكونون في حدقات عيوننا ونرحب بهم في بلادهم اليمن والجمهور اليمني يرحب بهم وهو متعطش للقائهم وينتظرهم بفارغ الصبر في وطنهم الأول وسيحظون بأفضل استقبال وكامل الترحاب.

صنعاء - استاد الدوحة




رامي المقحفي

دكتور نجيب منصور العوج
من مواليد 1968م محافظة اب
متزوج وله من الاولاد ثلاثة اكبرهم محمد
حاصل على الدكتوراه في الاقتصاد من الجامعة التقنية بموسكو عام 94 – حاصل على دبلوم عال في الاقتصاد من جامعة اكسفورد ببريطانيا عام 2002 – كان لاعبا في نادي السلام اتحاد اب حاليا
من الشخصيات التي سعت للدمج بين ناديي السلام والفتوة في كيان نادي الاتحاد عام 92
عين نائبا لرئيس نادي اتحاد اب منذ 93 وحتى 96
كان مديرا لمنتخب الناشئين المشارك في كأس العالم للناشئين 2003 – تحمل مسؤولية نائب رئيس اتحاد الكرة في اتحاد القاضي وحاليا في اتحاد العيسي

في الشباك

وأسفاه .. «أطعم الفم تستحي العين»

للأسف تداعيات أسوأ مشاركة للمنتخب اليمني في بطولات الخليج لم تكن في صورة عبرة وعظة ولا في هيئة درس كبير يجب الاتعاظ منه والتزود للقادم المجهول الذي ينذر بعواقب وخيمة، لم تكن في صورة محاسبة لمن كانوا وراء أسوأ النتائج، بل استهلكت في مجرد تصريحات وكتابات هنا وهناك بين ناقد وساخط ومدافع ومنافق..!

للأسف الشديد لقد مرت أسوأ مشاركة بردا وسلاما على كل من تسبب في الاساءة للكرة اليمنية بل للارادة اليمنية التي اصيبت بمقتل العشوائية والارتجالية وسوء الادارة التي لطالما اشبعناها انتقادا فاشبعتنا فضائح، حتى لكأن بني قومي في جمهورية الرياضة والكرة اليمنية من كثرة فضائحهم زكمت انوفهم فلم يعودوا يشتمون روائح فسادهم التي تحولت الى روائح زكية بفضل شلة المنافقين المطبلين الذين يبررون الفشل بلا خجل ويحولون الخيبة الى امل وكيف لا يفعلون ذلك وقد صدق فيهم المثل «اطعم الفم تستحي العين»..!

للأسف من يحاسب من؟ وبني قومي مازالوا في غيهم، ما عرفوا الحقيقة بعد، وما سكنوا لصوت العقل، فليس عيبا ان تفشل بل العيب ان تبرر للفشل وان تغطي على عين شمس الفشل والخيبة بغربال التبرير الهزيل، وأسأل المعنيين في وزارة الرياضة وفي اتحاد الكرة «المذنب» هل التصحيح الحقيقي يمكن ان نصل اليه بشخوص جُربت وفشلت فشلا ذريعا، وهلا علموا ان «التجريب بالمجرب خطأ والتصحيح بالملوثين خطأ مرتين».. فهل من عظة وعبرة؟.. هل من تصحيح؟ هل من احترام لمشاعر الجماهير اليمنية في الداخل والخارج التي تتحسر جراء نتائج مخجلة.. رحماك ربي فأنت الشافي المعافي لسرطان سوء الادارة ..!

إيماءة

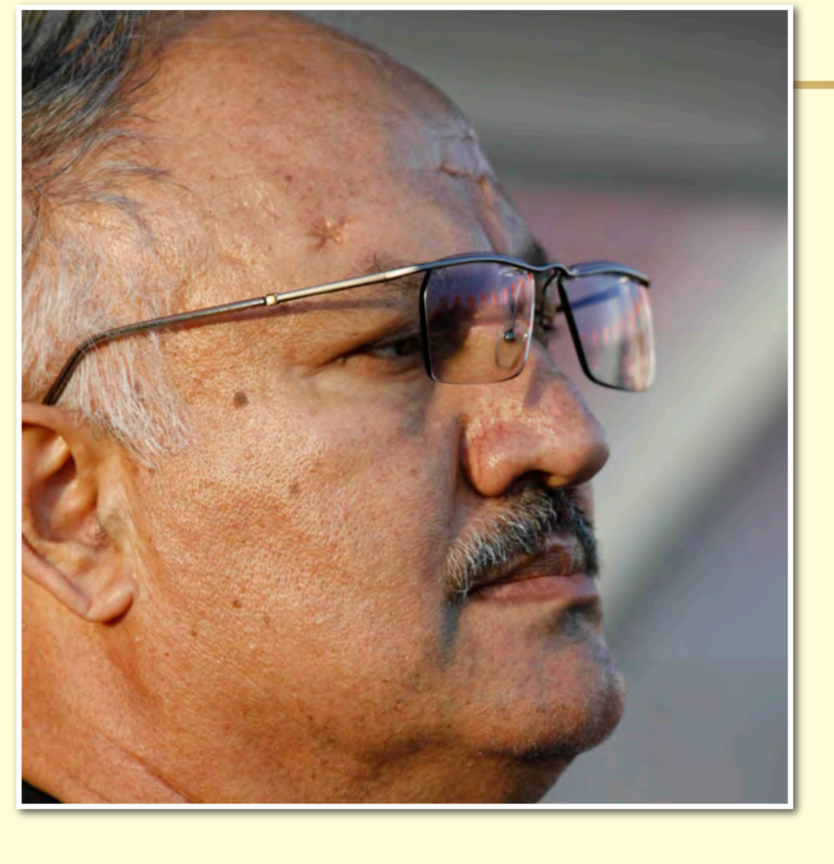
عندما يمدح الناس شخصا، قليلون يصدقون ذلك وعندما يذمونه فالجميع يصدقون.

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

مدرب العراق في خليجي ١٨ ينتقد الأداء في خليجي ١٩

العودة لفييرا «خطأ كبير» وحذاري من الانسحاب



لم يكن اكثر المتشائمين يتوقع السقوط المريع لبطل آسيا في منافسات خليجي ١٩ وبالطريقة التي ادهشت أوساط البطولة قبل ان تقض مضاجع البيت الكروي العراقي على اختلاف مفاصله فاضحى الجميع يبحث عن الاسباب الحقيقية التي وقفت وراء ما حصل في مسقط فما كان لاحد ان يصدق بأن «أسود الرافدين» سيودعون المنافسة بهزيمتين مريرتين امام الأحمرين البحريني والعماني في غضون أول ١٨٠ دقيقة من عمر رحلة المنتخب العراقي في البطولة، المهم ان الحضور العراقي في مسقط قد وضع أوزاره مبكرا بيد أن الكلام عن هذه النكسة الكروية واسبابها لن يتوقف قطعا،« استاد الدوحة » ضيفت مدرب العراق في خليجي ١٨ أكرم أحمد سلمان الذي يشرف على كرة نادي الوحدات الأردني حاليا ليدلو بدلوه عبر هذه المحاورة الهاتفية من عمّان.



مالذي حدث لبطل آسيا في مسقط يا ترى؟

– أرى ان الاخفاقة الجديدة بمجملها جاءت كنتيجة طبيعية لسياسة التخبط والارتجال التي تشهدها الساحة الكروية العراقية سواء ما يتعلق باختيار الجهاز الفني أو رحلة الإعداد أو نوعية اللاعبين الى غير ذلك، فبما يخص الجانب التدريبي اجد بأن تغيير المدربين خلال فترة قصيرة كان له التأثير السلبي على وضع المنتخب وكان يفترض باتحاد الكرة ان يمنح نفسه الوقت الكافي لاختيار المدرب المناسب الذي يعوض ابتعاد المدرب البرازيلي فييرا بعد الفوز ببطولة أمم آسيا الأخيرة بيد ان ذلك لم يحدث فاستقدم اولسون ثم اقصي من مهمته ليحل بدلا عنه عدنان حمد الذي اقصي هو الآخر قبل ان تأتي الطامة الكبرى بالعودة الى فييرا ثانية رغم علم اتحاد الكرة بان الرجل ليس هو المدرب المناسب ولا يوجد لديه ما يقدمه للمنتخب بل ان إنجاز آسيا تحقق نتيجة لاسباب عديدة منها ان فييرا استلم منتخبا جاهزا كما شارك الفريق في بطولة غرب آسيا التنافسية وخاض عدد من التجارب القوية ناهيك عن الروح القتالية التي تمتع بها الفريق ذلك الوقت.

وماذا تقول عن رحلة إعداد المنتخب التي سبقت البطولة؟

– بصراحة أرى أن إعداد الفريق لم يكن متكاملا وجرى بطريقة بعيدة عن العلمية والتخطيط السليم لاسيما بالنسبة لمنتخب ضم نسبة عالية من اللاعبين المحترفين وكان الاجدى ان يتم تجميع اللاعبين كلما سنحت الفرصة لذلك فضلا على خوض المزيد من المباريات التجريبية القوية لتأمين التواصل بين اللاعبين ورفع حالة الانسجام والتفاهم بينهم الى اعلى درجاتها، وبالعودة الى الماضي القريب نجد ان فوزنا بالوسام الذهبي لدورة العاب غرب آسيا ثم ببطولة آسيا الأخيرة جاء بفضل وجود فترات مقبولة من الإعداد وليس كما حصل قبل انطلاق منافسات خليجي 19.

دفاع واهن

كيف وجدت حال الفريق فنياً وبدنياً؟

– لا أغالي إذا قلت باننا في مسقط عدنا الى نقطة الصفر لاسيما في الخط الدفاعي الذي ظهر مفككا ومترهلا ومنهكا ويكفي للدلالة على ذلك دخول سبع كرات في المرمى العراقي خلال مباراتين، واتذكر اننا بعد الخروج من منافسات خليجي 17 في الدوحة عملنا على اعادة بناء الجانب الدفاعي من خلال توظيف قدرات اللاعبين والالتزام بالدور التكتيكي الفردي والجماعي والتأكيد على الواجبات في ضوء قراءة الخصم بعد ذلك شاهدنا استقرارا في هذا الجانب وكان دفاع المنتخب بحال افضل لكن الاخطاء عادت للظهور من جديد في مسقط واضيف لها ان جميع عناصر المنتخب لم تقم بواجباتها الدفاعية وليس لاعبي خط الدفاع حسب. وهذه من مسؤولية الجهاز الفني بالطبع، اما في الجانب البدني فالجميع شهد بدور مدرب اللياقة البرازيلي «فرناندو» أيام بطولة آسيا وهو اليوم أحد أعضاء الجهاز الفني للفريق فما الذي قدمه وهل لمسنا تأثيره؟ الجواب كلا بالطبع بل ما شاهدناه هو العكس فلم يكن المنتخب معد إعدادا بدنيا جيدا في الحقيقة.

هل كانت توليفة فييرا مؤهلة لخوض غمار الصراع الكروي الخليجي؟

– بتقديري ان فييرا فشل في اختيار التشكيل الصحيح والتكتيك المناسب الذي يعتمد على قراءة الفريق المنافس جيدا فلم يكن لزاما عليه اللعب بالعناصر التي قادها للفوز بكأس آسيا فمستويات اللاعبين عرضة للتغيير كما ان اساليب لعب الفرق قد تنوعت في الوقت الذي بقي فيه المنتخب يعاني من الجمود بالاضافة الى ان كرة القدم لا تعترف بالاسماء الرنانة والوجوه المعروفة بل تعتمد درجة العطاء معيارا لوجود أي نجم في التشكيلة من عدمه

قصور في التوجيه

هل ترى بأن حالات الطرد والإصابات قد اثرت في أداء الفريق ونتائجه؟

– بالتأكيد ولكن دعني أقول لك بان كل الفرق والمنتخبات يتعرض لاعبوها الى الطرد والإصابة والحرمان ولكن ليس بالطريقة التي رآيناها في مسقط وما حدث نتاج القصور في ثقافة اللاعبين والنقص في توجيهات الجهاز الفني الذي عليه ان يخصص عدد من الوحدات التدريبية التي تتعامل مع حالات النقص التي قد يتعرض لها الفريق في اية لحظة ناهيك عن عدم الانتباه لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تشدد على درأ اللعب العنيف والتأكيد على اللعب النظيف الذي يحافظ على سلامة اللاعبين وتشجيع اللعب الهجومي، ولو عدنا الى تجارب سابقة في هذا الجانب لوجدنا كيف تغلبنا على الصين في تصفيات بطولة آسيا وسط معاقبة ثلاثة من المع نجوم المنتخب وهم نشأت اكرم وعماد محمد وحيدر عبد الرزاق وفي لقاء الرد في بكين لعبنا بالبدلاء نتيجة تأخر حضور المحترفين ومع ذلك تعادلنا بهدف ولم نخسر المباراة فالفريق الذي يضم 25 لاعبا أو اكثر يفترض أن يكون جاهزا سواء بعناصره الأساسية أو البديلة.

اخيراً قل لي هل تدعو للانسحاب من بطولة القارات تحت وطأة ما حدث؟

– كلا بالطبع فالتخوف ليس صحيحا والمشاركة في بطولة القارات ليس الهدف منها هو العودة بكأس البطولة بل لغرض الاحتكاك والاستفادة وكسب الخبرة فهي محطة مهمة لتطوير الكرة العراقية وفرصة لن تتكرر على المدى المنظور ولكن المشاركة يجب ان تتم من دون فييرا فالوقائع اثبتت ان امكانيات الرجل لا تسعفه لقيادة الكرة العراقية في المستقبل.



دبي تجهز أربيل لكأس الاتحاد الآسيوي

رفع حامل لقب الدوري العراقي للموسم الماضي بكرة القدم سقف تحضيراته لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي من خلال الانتظام في معسكر تدريبي في دبي خلال شهر فبراير المقبل استعدادا للمشاركة في البطولة التي سيخوضها ضمن المجموعة الآسيوية الثالثة إلى جانب أندية العربي الكويتي والمبرة اللبناني والعروبة العماني.

وسيقام المعسكر المذكور للمدة من 7–17 من فبراير وانه سيتولى اعداد الفريق لمنافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي تنطلق خلال شهر مارس المقبل حيث سيمثل فريق أربيل العراق في البطولة كونه حامل لقب الدوري الممتاز إلى جانب وصيفه فريق نادي الزوراء مشيرا الى ان فريقه سيخوض لقاءين تجريبيين في معسكر دبي قبل العودة إلى أربيل لخوض غمار منافسات المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة القدم.

وكان أربيل قد شارك في العام الماضي بدوري أبطال آسيا ولم يتمكن من التأهل الى الدور الثاني من البطولة بعد ان أخفق في تجاوز فرق مجموعته التي لعب فيها الغرافة القطري والقادسية الكويتي وباختكور الأوزبكي حيث كان يتولى اعداده المدرب المعروف أكرم أحمد سلمان ويومها خاض الفريق برنامج اعداد صعب حيث أضطرته الظروف الأمنية الصعبة الى خوض مبارياته بعيدا عن جمهوره ونظرا للظروف الأمنية في العراق فإن أربيل اضطر لخوض مبارياته خارج العراق حيث اختار الأردن ملعبا بديلا، وخاض مبارياته بمدينة الزرقاء الأردنية وأن صعوبات انتقال الفريق المستمرة إلى خارج العراق لخوض المباريات بعيدا عن جمهوره أدى إلى عدم تحقيق نتائج جيدة.

بغداد - صلاح الفتلاوي



في الإتي من المسئول مع كالديرون ضاعت الحلول

الزعيم عمر سلاحه والأهلي دواء جراحه





ضرب الخوف مضاجع جماهير واعضاء شرف عميد الاندية السعودية نادي الاتحاد اثر الهزيمة التي تعرض لها الفريق في نزاله امام النادي الاهلي منافسه الدائم وجاره اللدود وهو الذي تغلب عليه في ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة بهدفين لهدف سجل هدفي الاهلي مالك معاذ وحسن الراهب علاوةً على ضربة جزاء التي صدها حارس مرمى فريق الاتحاد الكابتن مبروك زايد من تسديدة للاعب مالك معاذ والا لزادت غلة الاهلي من كرم الاتحاد والمستوى الباهت الذي ظهر به متصدر الدوري السعودي منذ يومه الاول، وكانت هذه الهزيمة الاولى لفريق الاتحاد العتيق بعد ان تصدر الدوري السعودي من بدايته في شهر سبتمبر 2008م ، واستطاع الاهلي بهذه الهزيمة أن يسلم صدارة الدوري ولو مؤقتاً لفريق الهلال المنافس الاول للاتحاد على هذه الصدراة منذ انطلاقة دوري المحترفين السعودي الجديد 2009.

ولقد خرجت جماهير عميد الاندية السعودية من ملعب جنوب جدة وهي تضع يدها على صمامات قلبها وتصب جام غضبها على المدرب الارجنتيني كالديرون ومدافع الفريق رضا تكر والذي نال البطاقة الحمراء وتسبب في هزيمة الفريق في وجهة نظر غالبية جماهير فريق شارع الصحافة بعد ان حلمت هذه الجماهير ببطولة الدوري بالنظام الجديد اذ لم يحصل الاتحاد على بطولة الدوري السعودي بعدد النقاط وهو النظام المأخوذ به في جميع دول العالم، وكان قد ظفر الاتحاد بالعديد من بطولات الدوري من خلال نظام المربع الذهبي السابق في السنوات الخمس عشرة الاخيرة.

الباي باي

لقد اجمع الكبير قبل الصغير في «الاتي» ان سبب الهزيمة امام الاهلي وسر تراجع الفريق في الفترة الاخيرة بالرغم من كوكبة النجوم المتواجدة في الفريق الى المدرب المذكور ولعل اول ذلك الخلل في لقاء الديربي هي تشكلية «الاتي» والتي اعتمدها كالديرون والذي لعب بتشكيلة سيئة في وجهة «رجل الكاش» عضو الشرف الحالي والرئيس السابق منصور البلوي الذي قال عن اسباب الهزيمة: كان من المفترض ألا يشارك كالديرون باللاعب رضا تكر في لقاء الاهلي كونه مصابا او لديه شبه اصابة وفي المقابل لديه لاعب جاهز مثل المدافع عبيد الشمراني علاوةً على ان كالديرون ابعد المهاجم الفذ والطامح والقوى نايف هزازي لمقاعد الاحتياط ولعب به في الشوط الثاني ولعب بزميله حديث الخبرة عبدالعزيز الصبياني الذي هو اقل جرأة من الاول ولقد شارك البلوي الكثير من النقاد الرياضيين المحبين لنادي الاتحاد في هذا الرأي وعلى رأسهم الزملاء الاعلاميون عدنان جستنية وجمال عارق وصالح العامودي ومحمد ابوهداية وغيرهم ممن يطالبون ادارة نادي الاتحاد برئاسة جمال ابوعمارة بمغادرة كالديرون للاتحاد والا «ستطير» بطولة الدوري للهلال وهذا ما حصل العام الماضي في وجهة نظرهم والغريب ان بطولة العام الماضي طارت في ظل وجود كالديرون ولكن كان في تلك الفترة حديث العهد بالفريق.

اختلاف التيارات

يرى بعض اعضاء شرف نادي الاتحاد ان ثمة فرصة لاتزال سانحة للمدرب كالديرون قبل الغاء عقده تكمن في المرحلة القادمة وعلى اقل تقدير عقب مباراة او اثنين خلال الفترة القادمة فاذا استمر الفريق في الفوز فعليه ولو حدث العكس فالرحيل للمدرب الغير مأسوف عليه والعمل على الاعتماد على مساعد المدرب الوطني الكابتن حسن خليفة خاصةً وان تبرير هؤلاء من اعضاء الشرف ان فريق الهلال المنافس للاتحاد قد يتعثر هو الاخر وان فريق الاتحاد تلقى اول هزيمة في الدوري له وهذا امر وارد في لعبة كرة القدم.

وكالديرون بالرغم من خطئه قدم نجاحات في العديد من المباريات السابقة علاوةً على مباريات الديربي لها خصوصيتها فالاتحاد لم يخسر الا من فريق الاهلي الذي اكتمل تعداده وعدده والذي كان لديه دافع للفوز للحصول على احدى الاربع المقاعد الاوائل في سلم الدوري السعودي لكي يشارك في ابطال الدوري الاسيوي عام 2010 ناهيك عن اصابة روح الفريق وقلبه النابض الكابتن محمد نور الذي شارك في تلك المباراة وهو لايزال يعاني من ضعف الاستعداد اي ان ثمة ظروفا عدة واجهت المدرب كالديرون في لقائه بالاهلي ولم يخف المتفائلون من محبي الاتحاد بان المدرب كالديرون قدم عمل جاداً في صناعة بعض من اللاعبين الجدد والشبان المميزين امثال: نايف هزازي وسلطان البلوي وعبدالعزيز الصبياني وطلال عسيري وهذا كان في وجهة نظر بعض اعضاء شرف الاتحاد الغيورين على النادي.

الباقي باقي

وعن بطولة الدوري ومدى الظفر بها من قبل فريق الاتحاد يتضح ان مباريات الاتحاد المتبقيه «تخوف» اذ سيلعب الاتحاد امام كل من: فريق الاتفاق في مدينة جدة وهو الفريق الذي اعاد بريقه شيئاً فشيئاً ويحتل المركز الرابع في سلم الدوري السعودي ثم يلتقي امام فريق الوحدة في مكة الكرمة وتعتبر هذه المباراة اسهل من سابقتها اذ بات فريق الوحدة ليس كما كان عليه من حيث المستوى في العام الماضي فاعاق الوحدة في ذلك الموسم الاتحاد وضاع الدوري على الفريق عقب تلك المباراة بينما هذا العام تخلت الوحدة عن ابرز لاعبيها مثل اسامة هوساوي وعلاء الكويكبي واللاعبين الاجانب امثال حمادجي وستكون المباراة سهلة بالنسبة للاتحاد ويلتقي الاتحاد ايضاً في مباراته الثالثة امام فريق نجران بمدينة نجران وهي مباراة سهلة ولعل اخر مباراة يخوضها الفريق في الدوري ستكون هي الفيصل الحقيقي اذ ستكون امام فريق الهلال في العاصمة السعودية الرياض اي بملعب الهلال وامام جماهيره وهي التي قد تكون مرحلة التتويج لبطل الدوري السعودي ما لم يتعثر اي من الفريقين الاتحاد او الهلال وبصراحة اي تفريط من قبل اي الفريقين باي مباراة سيرمي به خارج بطولة دوري المحترفين الجديد.

البلوي «شغال» والخوف من صحوة الهلال

المدرب بالتشكيلة والعناد ضيع الاتحاد

الحل والخل

يبدو ان الفارق بين الحل والخل وفق المثل القائل ليس في ضياع النقطة بالنسبة لفريق الاتحاد وانما في العمل على تجاوز تراجع مستوى اداء لاعبي الفريق واخطاء المدرب العنيد كالديرون بل ان هذا العند هو من قاده عن الابتعاد عن تدريب المنتخب السعودي ثم المنتخب العماني فهذا المدرب لديه كمية من العناد تكفي فريق بحاله وهذا ما اكده من عمل معه والغريب ان من جاء به للمنطقة العربية هو الاستاذ عبدالله الدبل يرحمه الله اذ التقى به في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم بسويسرا واخرجه من دهاليز الفيفا للتدريب المنتخب السعودي الاول لتتوالى عليه العقود بعد ذلك في المنطقة، ولقد اجمع الكثيرون من نقاد الاتحاد على اهمية كسب الوقت والتعاقد مع لاعب محلي واخر اجنبي فالمحلي لابد وان يكون في منطقة متوسط الدفاع نظراً للخلل الذي يعاني منه الفريق بسبب تراجع مستوى تكر ودلع اسامة المولد ولكن السوق السعودية لايوجد فيها اي لاعب حالياً كمدافع سوبر او مميز وربما هناك ثمة حل جزئي بالتعاقد مع مدافع نادي الوحدة كامل المر أو راشد الرهيب للعب على الاطراف كلاعب مقاتل.

بينما هناك مطالبة بالتعاقد مع احمد الموسى لاعب نادي الوحدة حتى ولو من خلال استقطابه بطريقة الاعارة بعد فقد الوحدة اي امل في اي مسابقة هذا الموسم فالاتحاد بحاجة الى لاعب هداف وصانع لعب في منطقة وسط الملعب ليساعد قائد الاتحاد محمد نور علاوةً على ان الاتحاد يحتاج الى لاعب ثقيل يشيل الحمل في وسط الملعب مع الكابتن نور، كذلك العمل على التعاقد مع مهاجم اجنبي هداف ليكون حلا اخر مع الكابتن عماد متعب وزميله الذي يجيد اللعب خلف رأس الحربة المغربي هشام بوشروان الذي يحتاج الى تخطي مرحلة الاصابة والعودة سريعاً للفريق.

جدة – عوض الرقعان



رغم المسيرة الناجحة للمنتخب في تصفيات آسيا ٢٠١١

تذمر من خلل الأداء الهجومي للأبيض الإماراتي!

على الرغم من البداية المبشرة في إطار التصفيات الآسيوي المؤهلة لكأس آسيا 2011 بالنسبة لمنتخب الإمارات الذي سحق نظيرة الماليزي بخماسية نظيفة إلا ان آراءً فنية اطلقها خبراء رياضيون ومحللون في الساحة الرياضية حذرت من استمرار الضعف الهجومي والفني بشكل عام للمنتخب الوطني وطالبت الآراء بعدم المبالغة في الفوز على فريق ضعيف فنيا مثل المنتخب الماليزي بخماسية أو حتى تحقيق نتيجة ايجابية أمام منتخب أوزباكستان الذي يعتبر لاعبيه في حالة بيات شتوي حيث ينتهى الدروي آواخر نوفمبر من كل عام.

وطالبت الاصوات بالبحث الدقيق عن مسيرة المنتخب لا سيما بعد المشاركة التي وصفوها بالمخزية في بطولة الخليج التي خرج منها حامل اللقب بخفى حنين من الدور الاول دون ان يترك بصمة تذكر أو ان ينافس بقوة على التأهل.

وحتى نكون منصفين يجب أن نبحث عن أسباب الخلل الفني بلغة منطقية لا سيما ان سيناريو هزائم المنتخب الإماراتي يتكرر خلال العامين الماضيين ومنذ خليجي 18 الذي فزنا بلقبه «بقدرة قادر»

لم يحقق المنتخب أي نتيجة ايجابية على المستوى الرسمي وتكرر سيناريو السقوط في المباريات التي خاضها حيث يقاتل الفريق طيلة الـ60 دقيقة ثم يسقط في براثن الهزيمة النكراء وبعدد وافر من الاهداف ويتبدل الحال في الشوط الثاني فيظهر الأبيض وكأنه فريسة تستسلم للصيادين.

وعلى الرغم من تكرار السيناريو على مرأى ومسمع من الجميع طيلة العامين الماضيين إلا أن أحدا لم يتدخل من اجل وضع الحلول والبحث عن مخرجا للمنتخب لمعالجة هذه الحالية الغريبة التي تعكس معاناة كرة الإمارات من خلل فني كبير.

وعلى الرغم من قتامة الصورة إلا البعض يحاول الترويج الى ان كأس الخليج لها خصوصيتها وخروج المنتخب ليست ازمة وعلينا التركيز على ما هو قادم خاصة التصفيات المؤهلة لأمم آسيا.

وهذه النظرة تنطوي على مغالطة خطيرة وتعتمد على طريقة دفن الرؤس في الرمال بدلا من مواجهة الحقيقة ووضع اليد على الجرح، لأن هذا المنطق هو نفسه الذي حكم فكر الساحة الرياضية عند الاخفاق في مشوار التصفيات المؤهلة لكأس العالم وتم تكرار الكلام وقتها وبنفس النغمة دون تدخل بمشرط الجراح لعلاج الازمة فتفاقمت وظهرت واضحة وتكرر في خليجي 19، وقالت الآراء: يجب التصدى لأي محاولة لتسكين للرأى العام أو تعتيم على اسباب الخلل التي يراها كل متخصص لكن لا أحد يتحرك لفرضها وفق سياسة المصلحة العليا للمنتخب. على ان ندرك جميعا ان العمل على تطوير مستوى المنتخب وعلاج سلبياته يجب ان يتم التعامل معها على انها واجب وطني لا يقبل الجدال حتى يمكن تنفيذ بعض الآراء المتخصصة التي وضعت يدها على الجرح.

لغة المنطق

وإذا كانت لغة المنطق لا تعرف الكذب أو المجاملة فأول مراحل الخلل الفني في أداء المنتخب تظهر واضحة في عجز خط الهجوم على احراز الأهدف حتى اصبح العقم الهجومي هو السمة الفنية للمنتخب خلال الفترة الأخيرة لدرجة دفعت الاتحاد الآسيوي للاعتراف رسميا بان المنتخب الإماراتي يعاني خللا في خط الهجوم عبر احد التقارير الفنية التي تم نشرها على موقع الاتحاد الرسمي عبر الانترنت.

وارجع الاتحاد الآسيوي السبب الى اعتماد الأندية على مهاجمين اجانب بصورة أدت لتقلص دور المهاجم المواطن فأصيب الأبيض الكبير بالعقم الهجومي وهي الظاهرة التي تختفي في منتخبات الشباب والناشئين التي تعتمد على المهاجمين المواطنين لعدم وجود اجانب بالمراحل السنية حتى فرق الـ18 سنة.

وعلى الجانب الاخر يجب ان ندعم هذا الرأى الرسمي الآسيوي بلغة الارقام من خلال رصد مشوار افضل 20 هداف بدوري المحترفين ودوري الدرجة الاولى حيث يعكس هذا الترتيب واقع الهداف المواطن بشكل عام حيث يلعب بدوري المحترفين 36 لاعبا محترفا بالفرق الاولى بخلاف 24 محترفا بدوري الرديف ما يعني وجود 60 لاعبا اجنبيا منهم 52 لاعبا مهاجما.

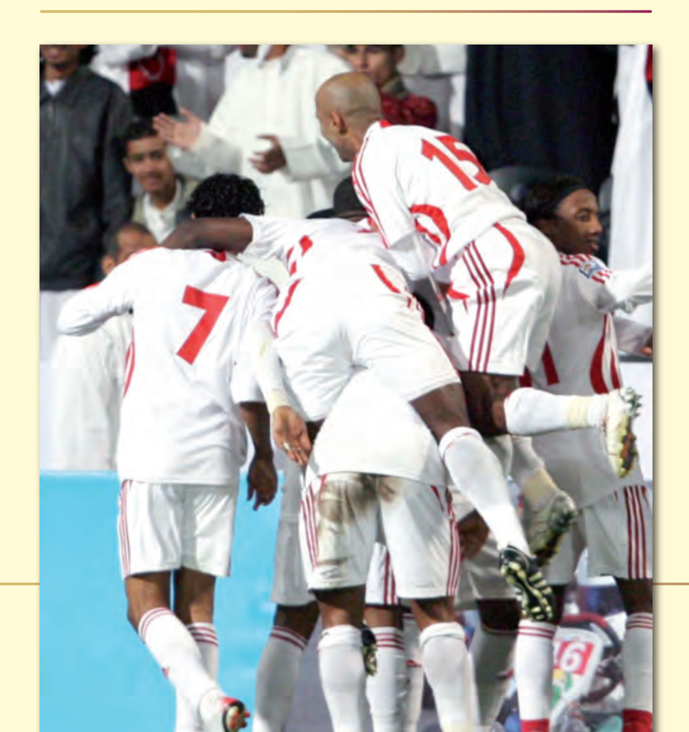
ولم تقتصر الأزمة على أندية دوري المحترفين بل امتدت لتشمل أندية الدرجة الأولى الـ16 والتي تضم 48 محترفا الجانب الاعظم منهم في خط الهجوم ليصبح مجموع اللاعبين المهاجمين بدورينا ما يقرب من 94 مهاجما تسببوا بلا شك في ضياع فرصة اللاعب المواطن الهداف في اللعب أساسيا.

وبترجمة الحال على الأمر الواقع نجد ان قائمة هدافي المسابقتين تعكس تفوق المهاجم الاجنبي على حساب اللاعب المواطن، لدرجة ان افضل 20 هداف بدوري المحترفين نجد من بينهم 16 لاعبا اجنبيا احرزوا 77 هدفا يتقدمهم بيانو لاعب الجزيرة برصيد 10 اهداف حتى الاسبوع العاشر بينما احرز 4 لاعبين مواطنين 22 هدفا فقط والمفارقة ان متصدر اللاعبين المواطنين محمد عمر الذي ابتعد عن المنتخب الوطني منذ خليجي 18 بالعاصمة ابو ظبي.

ومن المفارقات ان قائمة افضل 20 هداف بالدرجة الاولى ضمت 16 هدافا اجنبيا احرزوا 114 هدفا تقدمهم البرازيلي باولو روبرتو جونيور مهاجم العروبة برصيد 11 هدفا. بينما احرز المواطنين الاربعة 16 هدفا بواقع 4 اهداف لكلا منهما. وتعكس هذه الأرقام الواقع المرير الذي يعاني منه الهداف المواطن الذي اثر غيابه عن فكر وعين إدارات الأندية والأجهزة الفنية للفرق المختلفة على مشوار الأبيض الإماراتي.

نطالب بالبدء في تطوير مستوى المنتخب

سيناريو السقوط الدوري يتكرر على مدار عامين دون ان يتدخل أحد لإنقاذ الموقف



توحيد الأداء الفني للمنتخبات

حل أزمة هجوم المنتخب تحتاج لتغيير الثقافة والوعي حيث اتفقت عدة آراء من مدربين ومختصين على ضرورة الإسراع في توحيد سياسة المنتخبات الوطنية بداية من منتخب الناشئين ومرورا بالشباب والأوليمبي وصولا للمنتخب الأول وهو النهج المتبع في دول العالم المتقدمة في مجال اللعبة حيث تجد منتخبات الأرجنتين تعتمد على طريقة واسلوب اللعب في جميع منتخباتها بالمراحل السنية حتى المنتخب الأول ونفس الأمر ينطبق على المنتخبات الأوروبية وابرزها ايطاليا والمانيا وانجلترا وفي آسيا تتبع منتخبات استراليا واليابان وكوريا والصين وايران هذا النهج، ومع التغييرات الحادثة بالساحة الرياضية الإماراتية اصبح الحديث عن الإحتراف وتداعياته متشعبا ومتداخلا لكن رغم ذلك تجد ان هناك ثواب معمول بها في عالم الإحتراف واهمها طرق تخريج لاعبين قادرين على الأداء بقوة مع المنتخبات الوطنية طالما كان انجاز المنتخب هو الغاية والهدف الأهم لآي بطولة محلية.

واتفقت الآراء على ضرورة البدء في التحرك لمواكبة التطور في مختلف ارجاء المعمورة في التنظيم لكرة القدم وافادة المنتخب عبر اللاعبين المحليين وهو الحل لأزمة العقم الهجومي للمنتخب.

ويرى الجميع ان تغيير الفكر الفني للمنتخب لن يتم بين ليلة وضحاها ووفق الوضع الحالي بل يحتاج الأمر لوقت ولفرض سياسة واحدة على جميع الأندية قد تصل لحد فرض طريقة لعب واحدة على الأندية أو المراكز التي يجب على الأندية إلا تسرف في التعاقد مع الاجانب فيها وتطبيقها خلال المرحلة المقبلة والتي ستثمر بلا شك عن إنجازات على المدى البعيد.

وطالب الخبراء من دومينيك مدرب المنتخب بضرورة الحرص على علاج اخطاء الفرنسي ميتسو الذي زرع ثقافة اللعب بمهاجم واحد هو اسماعيل مطر مما أدى لقتل المواهب الهجومية اضافة لضعف الدور الفني لجناحي المنتخب الأيمن والأيسر.

الأندية تتحمل المسؤولية

واعترف سعيد عبد الله رئيس لجنة الحكام بوجود مشكلة على مستوى خط الهجوم الإماراتي مشيرا الى ان السبب يعود الى الأندية التي تهتم بمنح الفرصة كاملة امام اللاعبين الاجانب في هذا المركز بصورة اثرت في مهمة المهاجم الإماراتي الذي يعاني كثيرا في ظل وجوده كأسير على دكة البدلاء، وقال سعيد عبد الله: يجب البحث عن حلول لأزمة خط الهجوم الإماراتي في ظل السيطرة الواضحة للاجانب على هذا المركز وأرى أن الأندية تتحمل جانب كبير من المسؤولية لا سيما ان هناك تجربة حية لم تؤثر على المهاجم المواطن في الدوري السعودي على الرغم من انه يعج بالاعبين الاجانب لكن لا تعتمد الأندية السعودية على المهاجم الاجنبي كثيرا بل يلعب في كل نادي مهاجم مواطن كأساسي ويكون المهاجم الاجنبي موجود لكن على استحياء ودائما ما يكون لاجانب تواجد في الدوري السعودي في معظم المراكز مثل خط الوسط المدافع ان المساك أو صانع الالعاب بينما عندنا يكون الاعتماد في معظم الاحوال على رأس حربة أجنبي ومهاجم صريح أجنبي.

دبي- استاد الدوحة

استاد الدوحة EXTRA

لاعبون يتنقلون لإكمال الكشوفات فقط

حفلت انتقالات اللاعبين المحليين في الايام الاخيرة ببعض التحركات حيث انتقل اكثر من اسم لعدد من الاندية ولكن تبدو عملية انتقالهم مجرد خطوة لاكمال كشوفات الاندية واجراء التغيير فقط من اجل «التغيير».. عاد غيث جمعة الى الخور وهو الحارس الذي اصبح يهوى التنقل ومحصلته واحدة بين جميع الاندية ما بين الخور والريان والسيلية ثم الخور ونفس الامر ينطبق على عماد ناصر الذي انتقل لام صلال بعد ان تواجد في الوكرة دون ان يشعر به احد وهو الذي لعب في موسمين لاربعة اندية هي السيلية والريان والوكرة واخيرا وليس اخرا ام صلال..

كلاسيكو الصدارة



تاريخ جديد في لقاءات عيال الذيب بالرهيب بدوري نجوم قطر



السد والريان.. كلاسيكو حقيقي على فوهة بركان

نكاد نجزم ان مسمى الكلاسيكو الذي ما انفك يُطلق على اي موعد يُضرب بين السد والريان في المواسم الاخيرة كان سرابا تحسبه الجماهير الريانية العطشى لرؤية فريقها بالصورة التي كان عليها في سابق الازمان ماء، جراء الفوارق الكبيرة التي صاغها السداوية الى ان سكنوا برجا عاجيا بعدما حصدوا حزمة القاب في وقت عاش فيها الغريم التقليدي القديم حالة من التيه أظل بها الدروب الصحيحة التي طالما سلكها في عصره الذهبي كي يصل الى منصات التتويج، فالظهور بثوب البطل ظل خجولا جدا ومقتصرا على مسابقات الكؤوس دون ادنى طائل في المنافسة على درع الدوري، فكان المربع الذهبي ابعد هدف دنا منه الرهيب!!!..ولن يضيرنا ان نؤكد بأن الاستمرار في استخدام مسمى الكلاسيكو ما كان سوى مجاملة اعلامية فيها التقدير للإرث التاريخي العريق الذي يملكه الرهيب الذي ظل طرفا رئيسيا في حلبات الصراع الكروي على الالقاب المحلية، بيد ان الدهر اكل على هذا الطرح وشرب!!

ولكن ثمة مقولة عربية شهيرة تؤكد بأن البطل يمرض ولا يموت، وهي المقولة التي ظلت الادارات المتعاقبة على الريان تضعها شعارا لعملها املا في استعادة تلك العراقة القديمة، الى ان نجحت الادارة الحالية في ان تنفض غبار الزمن وتعيد للرهيب بريقه الذي خبا فترة طويلة حتى وان احتاج الامر الى تغيير جلد الفريق بأكمله، وهو ما تم فعلا هذا الموسم عندما تم استبدال كل المحترفن.

فيما تم ايضا انتداب مواطنين بمستوى يتوافق وحجم طموح المنافسة على الدرع، فكان طبيعيا ان تجني تلك الادارة ثمار عملها خصوصا وانها منحت المدرب باولو اتوري كل الصلاحيات الفنية في اغلب التعاقدات التي ابرمتها مع اللاعبين الجدد سواء المحترفين او المواطنين، ومنحته موسما كاملا «الموسم الماضي» من اجل بناء او خلق فريق قوي قادر على المنافسة.

لا يخفى على احد ان الواقع الذي عاشته الكرة القطرية في السنوات الخمس الاخيرة افرز نوعا من القطابة بالطوابق الفنية التي صاغها السد والريان ليحتكرا قمم درع النسخات الخمس الاخيرة للدوري عندما تبادلا لعب دور البطولة، في حين انشغلت الفرق العريقة بالبحث عن مكان في المربع الذهبي.. ولعل الريان كان واحدا من ابطال الماضي الذين اضلوا طريق القمم حقبة طويلة تناهز الثلاثة عشر موسما.. ولكن يبدو ان تلك القطابة باتت تحت وطأة تهديد رياني عطفا على الصورة المُستحدثة التي أظهرت للرهيب شخصية قوية منحتها القدرة على رفض اي واقع سابق لتكهن كلاسيكي في تحديد هوية البطل ما يمكنه من اعادة صياغة التاريخ الحديث، وما ادل على تلك من التشبث الذي ابداه الرهيب ومنذ بداية الدوري بالبقاء في الصدارة سواء بمشاركة الآخرين في الاسابيع الاولى او بالتفرد بقمة الترتيب في الاسابيع السابقة.

ووفقا لتلك المعطيات نستطيع القول بأن المواجهة المرتقبة التي ستجمع السد بالريان عند الساعة السادسة من مساء بعد غد السبت على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، هي الكلاسيكو الحقيقي بالمنافسة الشرسة المنتظرة بين الفريقين، مما يؤكد بأن عصر الكلاسيكو الوهمي الذي ساد في سابق المواعيد ولى الى غير رجعة وذلك لاسباب عدة.. اولها ما يظهر من قمة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بأسبوعه السادس عشر التي يسكنها الريان برصيد 34 نقطة، في حين يحتل السد المركز الثاني برصيد 32 نقطة، ولعل هذا يكفي لأن يعكس حجم وقيمة المواجهة، فإما ان يتعمق الريان بالصدارة، او ان يزيحه السد عنها، والاحتمال الثالث ان يبقى الوضع على ما هو عليه بالتعادل، ناهيك عن ان للقاء قيمة فنية كبيرة لأن رجوح كفة السد وتفوقه المنطقي كما في سابق المواعيد بات ضربا من الماضي فقط، على اعتبار ان الريان لم يصل الى ما وصل اليه بضربة حظ او بحجر نرد، بل بالقوة التي يتوفر عليها وبالبأس الذي يبديه لاعبوه املا في انهاء حالة الجفاء الطويلة مع درع الدوري.



فوهة بركان

يبدو جليا من خلال المراجعة النقطية لوضع الفريقين على سلم الترتيب، ان المواجهة ستكون على فوهة بركان في اشارة واضحة الى ان اللقاء لن يجمع المتنافسين على القمة فحسب، بل سيجمع الفريقين الاكثر تقديما لمستويات فنية مقنعة تعكسها النتائج الايجابية لهما في مشوار البطولة، مع كل التقدير للبقية وخصوصا الغرافة حامل اللقب الذي لا يبتعد كثيرا عنهما بالنقاط الثلاثين التي بحوزته، ولكن للأمانة نؤكد بأن جودة ما يقدمه السد والريان في الموازين الفنية يمنحهما افضلية واضحة!

ولعل في كتيبة النجوم التي تعج بها صفوف الفريقين ما يؤكد بأن جماهير الكرة القطرية على موعد مع لقاء قمة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فإذا كان سر تفوق السد في الموسمين الماضيين تحديدا يكمن بتوفر الزعيم على لاعب بحجم البرازيلي فليبي جورج لاعب المنتخب البرازيلي السابق واميز صانع العاب انتدبته الاندية القطرية في الفترة الاخيرة، فإن الريان ضم احد نجوم منتخب السامبا وهو ريكاردينيو الذي يشغل ذات المركز الذي يلعب به فليبي ويضاهيه في المستوى وفي الاداء او حتى في «الاستايل» فكان ريكاردنيو نسخة طبق الاصل تقريبا من فليبي، واذا كان السد قد ضم الغيني باسكال فيندونو، فإن في الريان فيل ايفواري هو امارا ديانيه.. لسنا بصدد سرد اسماء كل النجوم هنا وهناك، بيد اننا نود ان نؤكد بأن كفة الفريقين على مستوى العناصر تبدو متساوية.

صحيح ان مواجهة القسم الاول ربما لم يسبقها مقومات كالمتوفرة حاليا، بيد ان ما باحت به

صدمة أم صلال أفادت المتصدر.. وانتصار السيلية لن يخدع المطارد

المدرب موزوفيتش والمهاجم أبوكو مستجدات المواجهة الثانية

من اسرار حينها أكد الصبغة الجديدة لطبيعة لقاءات الفريقين بالمستجدات التي جسّرت كل الفوارق التي ظهرت في سابق المواسم، فلم يقو اي من الفريقين ان يظهر علو كعبه على الآخر بعد ان تقاسما التفوق على مدى شوطي المباراة التي كان فيها التعادل عادلا اداء ونتيجة، ولعل عودة الريان الى التعادل 2\2 في الدقائق الاخيرة من المباراة لم يكن ليقلل من شأنه، بل اثبت ان للاعبي الرهيب ميزة استذكروها من اجيال سابقة والمتمثلة برفض الاستسلام بخروج فريقهم مهزوما.

فترة التوقف.. والتأثر المتباين

ما من شك في ان السد والريان كانا نظريا اكثر الفرق تضررا من فترة التوقف التي اصابت دوري نجوم قطر ابان النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي جرت مؤخرا في العاصمة العمانية مسقط... فالريان كان في قمة توهجه قبيل التوقف بعد ان وصل مدربه البرازيلي اتوري بالرهيب الى المثالية في الاداء بعد ان ابانت التوليفة التي جمعها من كل حدب وصوب بالمحترفين او المواطنين الى قمة التناغم والتفاهم وبتنفيذ راق للمخطط التكتيكي الذي اختاره المدرب نهجا ثابتا، ليحقق الفريق سلسلة من النتائج الايجابية اسكنته قمة الترتيب، فجاء التوقف ليربك حسابات اتوري ويستنزف الكثير عديد الامور الايجابية التي كسبها الفريق.. ولعل التأثر ظهر جليا خلال للقاء الريان بام صلال في الاسبوع السادس عشر، ففي الوقت الذي توقع فيه المراقبون والمتابعون ان الصقور على موعد مع خسارة وشيكة من صاحب الصدارة، ظهر الريان بصورة متواضعة جدا خصوصا في الشوط الاول الذي احكم فيه رفاق البحريني علاء حبيل قبضتهم على كل التفاصيل وتقدموا بهدف اهدروا قبله ركلة جزاء.. ليلهث الريان في الشوط الثاني وراء التعادل الذي تكفل به العماني عماد الحوسني، في وقت لم يحالف فيه الحظ الصقور في عودة التقدم واهدروا عديد الفرص السهلة..

بالمقابل لم يكن فوز السد على السيلية ليحجب حالة التاثر الكبيرة التي عانى منها الفريق جراء التوقف الذي جاء في وقت استطاع فيه جمال الدين موزوفيتش مدرب السد ان يعالج الاعطاب التي تركها سلفه البرازيلي ايمرسون لياو ويعيد للفريق هيبته وقوته التي كان عليها، ناهيك عن احتجاب عدد كبير جدا من لاعبي السد خصوصا المحليين الذين يلعبون في العنابي الكبير، خلافا للاعبي السد الشباب الذين انضموا للصفوف المنتخب المشارك بدورة الصداقة الدولية التي أقيمت في الدوحة خلال ذات الفترة التي اقيمت فيها دورة الصداقة.... ولعل الخسارة كانت المصير المتوقع للسد امام السيلية، بيد ان حنكة موزوفيتش الذي اتبع نظام المداورة في اختيار التشكيل الذي خاض اللقاء معولا على المحترفين الاجانب بالدرجة الاولى، وخبرة اللاعبين الثنائي العماني خليفة عايل ومحمد ربيع، وبقية اللاعبين المحليين في اقتصاد الجهد المبذول... قادت الفريق الى فوز ثلاثي النتيجة، وسط ظهور متواضع جدا من لاعبي السيلية وعجز مدربه نيبوتشا عن استثمار المعوقات التي عانى منها خصمه.

الفكر الرياني الهجومي... والسهل السداوي الممتنع

لم يعد هناك ما يخفيه مدربا الفريقين عن بعضهما البعض سواء على مستوى التشكيل أو على مستوى اساليب التنفيذ، وبالتالي فإن المواجهة باتت بالفعل تحت الاضواء الكاشفة، فلم يبق هناك من جزء مخفي سوى بقدرة اللاعبين في كل معسكر على تقديم افضل ما لديهم لترجيح كفة فريقهم... فالفكر الذي يتبناه البرازيلي باولو اتوري يعتمد على العرف الكلاسيكي الذي يقول بأن الهجوم خير وسيلة للدفاع، من خلال جرأة المدرب في توفير منظومة هجومية شرسة وبزيادة عددية، اذ يعول اتوري على ثلاثة مهاجمين هم عماد الحوسني والبرازيلي الويزو والايفواري امارا ديانيه، على ان يلقى هذا الثلاثي الدعم الدائم من البرازيلي ريكاردينيو ومجدي صديق في العمق، ومن حسن مظفر وعبد الرحمن مصبح في الاطراف..

وفي حال قيام تلك المنظومة بحجم العمل الذي يبحث عنه اتوري، فإنها كفيلة بإجبار الخصم على التقوقع في المناطق الخلفية، الامر الذي يقلل من حجم الضغط على تفاريس وعبدي في الخط الخلفي، بيد ان اي خلل في العمل الهجومي عادة ما يكلف الريان الكثير، خصوصا وان هذا الفكر يتطلب الاحتفاظ الطويل بالكرة خشية المرتدات التي تكشف ظهر الرهيب بسرعة جراء الكم الكبير من اللاعبين الذين يشاركون في الهجمات، وقد يكون الثبات على هذا الاسلوب ميزة ايجابية بعد ان حفظها اللاعبون عن ظهر قلب، وبات من الصعوبة بمكان ان يعالجها الخصوم رغم وضوحها كما اسلفنا.

الوضوح ينسحب على السد ايضا عطفا على ما كرسه المدرب موزوفيتش من ثبات سواء في التشكيل او التكتيك من خلال الرسم الخططي 2/5/3 وتحولاتها، ومركز الثقل في الفريق السداوي يظهر من منطقة العمليات التي يقودها البرازيلي فليبي جورج رفقة محمد عبد الرب في العمق، في حين يمارس الثنائي خلفان ابراهيم وباسكال فيندونو تقاطعات عبر رواقي خط الوسط وهو ما يوفر اسنادا دائما للمهاجمين يوسف احمد وابوكو، فيما تبقى اسهامات الظهيرين ابراهيم ماجد و مسعد الحمد مقننة وحسب قوة الخصم، وبالتالي فإن ثباتهما امام الريان امر منطقي في ظل القوة الهجومية بالزيادة العددية التي يعول عليها اتوري، ما يجعل مهمة محمد ربيع وخليفة عايل وطاهر زكريا صعبة، في حال مبالغة الظهرين في التقدم.

مستجدات في البيت الأبيض

ثمة عديد المتغيرات ظهرت على السد بعد المواجهة الاولى التي جمعت الفريقين في الاسبوع السابع من دوري نجوم قطر في القسم الاول والتي انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما، اهمها رحيل المدرب البرازيلي ايمرسون لياو عطفا على سوء النتائج، ليتولى موزوفيتش مهام الادارة الفنية لعيال الذيب والتي تزامنت ايضا مع سد فراغ عدم وجود مهاجم صريح بالتعاقد مع ابوكو الامر الذي اعاد خلفان ابراهيم وباسكال فيندونو الى مركزهما الطبيعي في خط الوسط الهجومي، بعد ان كان لياو مضطرا للزج بأحدهما ليكون رأس الحربة.

فكان ابوكو بمثابة النقلة التي اعادت الزعيم لمستواه المعهود، بالإضافة الى ان وجود موزوفيتش اعاد الوئام بين اللاعبين والجهاز الفني عقب عديد المشكلات التي نشبت ابان وجود لياو.

اذاً ثمة رسالة واضحة للريان تقول بأن السد حاليا ليس هو السد الذي خاض الكلاسيكو الاول هذا الموسم، علما ان الريان المكتمل الصفوف حينها لم يقو على ان يوافق التكهنات التي كانت ترجح كفته بالفوز، بل لهث وراء التعادل قبيل خمس دقائق من نهاية المباراة.



محمود الفضلي

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري النجوم مجدداً

مواجهات أخرى، ولقاءات مرتقبة ستقام في إطار الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر بكرة القدم والتي يأمل جمهورنا أن تضفي طابع الإثارة على صراع الكبار لاسيما وأن هذه الجولة ستشهد لقاء القطبين الكبيرين السد والريان إلى جانب عدد آخر من المباريات المرتقبة التي سيكون لنقاطها الأثر في إعادة ترتيب المواقع.

وفي الصور التالية، تعيدنا عدسة «استاد الدوحة» إلى لقاءات الجولة المذكورة ولكن عندما جرت في القسم الأول.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس